







مقابلات  
سمو الأمير

استقبل صاحب سمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

صباح الاحمد يستقبل  
الوزيرين الراشد والعمان

استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر أمس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد ووزير العدل للشؤون القانونية السيد ضاري المشان ورئيس الجمعية الطبية الكويتية الدكتور عبدالله الرشيد وأمين سر الجمعية الدكتور بدر حمامة.

تكليف بالصحبة



د. نائل النقيب  
أصدر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب قرارا بتكليف مدير المكتب الفني للوزير الدكتور عبداللطيف الرديف بالإضافة الى عمله القيام بأعمال مدير الادارة الفنية ولحين عودة الدكتور احمد العيان من اجازته.

استمرار برودة الطقس  
وانخفاض درجات الحرارة

قالت مصادر الادارة العامة للطيران المدني في تقريرها عن حالة الطقس ان البلاد تأثرت أمس بنخفض جوي عميق من شأنه ان يخفض درجات الحرارة الى مستويات منخفضة والمتوسطة الممتدة حتى صباح غد. وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

وأضافت انه من المتوقع ان تستمر فرصة تساقط الامطار اليوم ويسود بعدها البلاد طقس بارد قد تصل درجة الحرارة الصغرى والعظمى الى دون الصفرية. وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

# ولي العهد الامين يزور بريطانيا في منتصف مارس المقبل هجرة اليهود السوفيات لاراضي المحتلة لا تدعو للارتياح وتشكل عامل عدم استقرار وسلام في المنطقة

العصيمي  
في مؤتمر  
صحفي



وزير الدولة لشؤون الخارجية سعود العصيمي والي جانبه السيد رضا الغيلي



الوزير سعود العصيمي

اعلن وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ان هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي الى فلسطين المحتلة امر لا يدعو الى الارتياح ولا يشكل عامل استقرار وسلام في المنطقة، وأشار في مؤتمر صحفي عقده قبل ظهر أمس بمقر وزارة الخارجية وحضره ممثلو الصحافة وأجهزة الاعلام المحلية والعربية والعالمية الى ان توطئ اليهود في الأراضي العربية المحتلة يعتبر خروجاً على قرارات الأمم المتحدة.

ساعي السلام. واكد ان الكويت تبارك اي تقارب عربي لبناني فيه مصلحة وسلام واستقرار للبنان. وأضاف ان اللجنة الثلاثية العربية المكلفة من قبل القصة العربية لمعالجة الوضع اللبناني.. كلفت بامر من اولها ايجاد سلام عادل في لبنان والدعوة الى قمة عربية في حالة وصول مساعيها الى طريق مسدود.

تحقيق الاهداف

وأشار الى ان اللجنة لاتزال تواصل مهمتها لتحقيق اهدافها وان الوقت لا

وحمل الوزير العصيمي الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي مسؤولية كبيرة تجاه السماح للمهاجرين الجدد من الاتحاد السوفياتي او غيره للاستيطان في الأراضي المحتلة، واكد على عدم الكفوف لدور اللجنة الثلاثية العربية في حل القضية اللبنانية فانيا ان تكون اللجنة قد وصلت الى طريق مسدود. وقال ان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وجه رسالة الى زميله وزير الخارجية التركي مسعود يلماز في إطار المساعي التي تبذلها الكويت لحل الخلاف بين تركيا من جهة وبين العراق وسورية من جهة أخرى حول مياه نهر الفرات وتقيام تركيا بقطع المياه عن البلدين جراء سد أنبار الذي أنشأته حديثاً. ووصف الوزير العصيمي ما يجري في بعض جمهوريات الاتحاد السوفياتي وخاصة في أذربيجان بأنه مسائل داخلية تخص الاتحاد السوفياتي وحده، وشدد على القول ان أسلوب طرح القضايا العربية لا يزال دون المستوى المطلوب مقارنة بتشجيع الأحداث في العالم، ونفى السيد العصيمي ان تكون القصة الخلقية التي عثقت بمسقط في ديسمبر الماضي قد شغلت أي خلاطات حول قضايا داخلية.. لكنه أشار الى ان الاختلاف في وجهات النظر أمر عادي ومطلوب للوصول الى القرار القوي والسليم.

قضية العالم العربي

في بداية المؤتمر الصحفي اكد الوزير العصيمي ان ما يجري في اوريسا الشرقية وفي كثير من دول العالم لا بد من ربطه فيما يجري في اوريسا الغربية وخاصة في ضوء قرار توحيد هذه الدول عام ٩٢ وقال ان هذه القضية هي قضية العالم العربي بأكمله ولا تخص الكويت وحدها أو تقراً عربياً معيناً. وأضاف اننا في العالم العربي بحاجة الى نظرية شمولية وعميقة تتراءى المتغيرات على الساحة الدولية وهناك دراسة ستقدم الى وزراء الخارجية العرب في اجتماع مقبل ليقروا مدى إمكانية رفع موضوع كهذا الى قمة عربية، ودعا العالم العربي الى تغيير أسلوبه القديم في النظر الى الامور السياسية والاقتصادية والاجتماعية لمواجهة اوريسا الموحدة وأمريكا وكندا وجنوب شرق آسيا الموحدة أيضاً. وشدد على القول ان الأسلوب العربي لا بد وان يتغير مع تطور الزمن. وبيّن ان قضية هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة اكد الوزير العصيمي ان رأي الكويت حلال هذه القضية لا يختلف عن رأي الاقطار العربية الاخرى.

٢٠٠ الف طلب للهجرة

وقال: لقد استمعنا الى المؤتمر الصحفي لاجد المسؤولين في الخارجية السوفياتية الذي اعلن فيه عن وجود ٢٠٠ الف طلب للهجرة من الاتحاد السوفياتي الى الخارج وقال ان توطئ اليهود في الاراضي العربية المحتلة يعتبر خروجاً على قرارات الأمم المتحدة، وحمل في الوقت نفسه الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي مسؤولية كبيرة تجاه السماح للمهاجرين اليهود الجدد للاستيطان في الأراضي المحتلة. ووصف هذا الاجراء بأنه مخالف لكل القرارات الصادرة عن هذه المنظمة الدولية كما انه يتعارض مع مواقف كثير من دول اوريسا والعالم في استنكارها لهذا الاستيطان اليهودي في الضفة والقطاع، ووصف هذه الهجرة بأنها عملية خطيرة داعياً مجلس الجامعة العربية الى دراسة هذا الامر الخطير والى ان تكون هذه القضية في مقدمة الاولويات.

وقال السيد العصيمي ان مواقف الكويت من الوضع في لبنان معروفة وواضحة وهي تتفق مع الاجماع العربي على مباركة اتفاق الطائف وتأييد

## لا خلافات أثناء القمة الخليجية والاختلافات بوجهات النظر امر عادي ومطلوب بدأنا اتصالاتنا مع تركيا لحل مشكلة نهر الفرات ندعم اللجنة الثلاثية لاحتلال السلام في لبنان ولم يتقرر عقد القمة عودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة ستطرح في الاجتماعات المقبلة



الزعماء يتابعون المؤتمر



للقام يار يار ايجابي في ضوء حقنوية تركيا في منظمة المؤتمر الاسلامي

وزير ايران محمد التاجاب مع كافة مساعي السلام في المنطقة، أما عن تحويل هذه المبادرة الى مبادرة عربية «التيقية على ص ٩»

للقام يار يار ايجابي في ضوء حقنوية تركيا في منظمة المؤتمر الاسلامي

تطبيع العلاقات بين سورية والعراق

بحول ما اعلنه الرئيس المصري حسني مبارك عن مشاركة الكويت في وساطة عربية لتطبيع العلاقات بين العراق وسورية.. أشار الوزير العصيمي الى انه لم يكن للكويت دور منفرد في هذا الصدد، وقال ان جهود الكويت قائمة في إطار جهود عربية لتفكيك وإزالة الخلافات بين القطرين الشقيقين العراق وسورية وبين أي قطرين عربيين، وأشار الى ان ما يجري في بعض الجمهوريات السوفياتية في أذربيجان وسوفياني وقال انه اذا كانت هناك مساعدة كويتية فانها لا تكون الا من أجل وقف نزيف الدم وإحلال السلام والاستقرار سواء في أذربيجان او في أي مكان آخر، وحول ما قيل عن دعوة وجهتها السودان لمعد اجتماع طاريء لجلس الجامعة العربية قال الوزير ان الكويت لم تنقل أي طلب رسمي بهذا الخصوص منها الى ان الكويت لا تقبل اي تقبل اسرأيل في جنوب السودان سواء عن طريق إيجابي او غيرها.

وعما الأطراف الافغانية المتنازعة الى مائدة الحوار للوصول الى حل ينهي الأزمة الافغانية ويوقف اراقة الدماء. كما أعرب عن املة في ان تستجيب جميع الأطراف على الساحة الافغانية لنداء العقل ووقت نزيف الدم وحل الخلافات فيما بينهم بالحوار والعقل، وعن الوساطة الكويتية بين العراق وتركيا لاتهاء الخلاف بينهما حول مياه نهر الفرات اعلن السيد العصيمي ان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر تلقى رسالة بهذا الخصوص من نظيره العراقي السيد طارق عزيز، وقال ان الشيخ صباح الاحمد قام بتوجيه رسالة لزميل وزير خارجية تركيا مسعود يلماز، وان القوات مازال ميكرا للحديث عن اي خطوات أخرى خصوصاً وان الموضوع لا يزال في مرحلة التشاور بين الكويت وتركيا، وقال اننا سنعلن اي مستجدات تتعلق بالموضوع مؤكداً على ان الكويت على استعداد تام

المبادرة العراقية

وعن مبادرة الرئيس العراقي صدام حسين السلمية مع ايران قال ان الكويت اعلنت موقفها تجاه هذه

### في الصيف

## الجمهورية الدبلوماسية

المتبع في كل دول العالم أن الذين يحملون جوازات سفر دبلوماسية يفترض ان تتوافر عندهم الشروط الأساسية التي تجعل منهم أهلاً لحمل مثل هذه الجوازات وتمتع بشرف الحصول على صفة تمثيل البلاد في الخارج ومن القوانين المتبعة أيضاً ان أي سفر يتجاوز اولاده سن الثامنة عشر تسحب الجوازات الدبلوماسية من هؤلاء الاولاد وكذلك السفر المتوفي حيث يتم سحب جواز سفر زوجته بعد فترة محددة بموجب القانون بفعل الوفاة. فالحاصل عندنا ان هذه القوانين او بعضها معطلة فيما يخص بعض النظر عن فترة عمله في الحقل الدبلوماسي او مدة حياته يبقى متمتعاً هو وأفراد أسرته بالحصانة الدبلوماسية، والاحتفاظ بجوازات السفر الممنوحة لأفراد أسرته. ولاشك ان وجود مثل هذه الوثائق الرسمية مع ما تعطيه لحاملها من امتيازات تشكل خطراً على سمعة البلاد في الخارج اذا كان الشخص الذي يحملها لا يراعي اصولها وخاصة الشباب الذين هم في سن العشرينات والمفروض بآين السفر المتوفي ان يسلم جواز سفره الدبلوماسي الى وزارة الخارجية او ان تقوم الوزارة بسحبه منه. وقد عانينا كثيراً من تصرفات حملة الجوازات الدبلوماسية، وخاصة من الشباب والفتيات في بعض المطارات والفنادق، وقد اعتاد البعض ان يدفع بالصفة الدبلوماسية للقيام بتجاوزات على القوانين المرعية. ولهذا يجب اعادة النظر بهذه المسألة والتصرف بحزم مع كل من يسيء الى سمعة الوطن وشرف تمثيله في الخارج

«حي»

## تشكيل لجنة الاعداد لاحتفالات وزارة الصحة بيوم الصحة العالمي

أصدر وزير التخطيط وزير الصحة بالنائب الدكتور عبدالرحمن العوضي قراراً بتشكيل لجنة لاعداد وتنظيم احتفالات وزارة الصحة العامة بيوم الصحة العالمي لعام ١٩٩٠ على النحو التالي:

الدكتور حسين عبدالكريم المومن - رئيس قسم التوعية الصحية - رئيساً،  
الدكتور شرف الدين احمد علي - قسم التوعية الصحية - مقراً،  
الدكتور عبدالمجيد الجوهري - عن منطقة الجهراء الصحية،  
الدكتور نوبيل الياس - عن منطقة الفروانية الصحية،  
الدكتور فوزي مراد - عن منطقة العبدان الصحية،  
الدكتور وليد ابوالعافية - عن منطقة مبارك الصحية،  
السيدة شريفة معمر - عن ادارة حماية البيئة،  
السيد فيصل الدوسري - عن ادارة العلاقات العامة.

ونص القرار على ان تقوم اللجنة بوضع خطة العمل للاحتفال السنوي بيوم الصحة العالمي لعام ١٩٩٠، بما يتماشى مع شعار منظمة الصحة العالمية لهذا العام، واعداد البرامج التنفيذية اللازمة لهذا الغرض. وحدد القرار مهام اللجنة بما يلي:

- وضع خطة للتوعية الصحية لكافة قطاعات المجتمع والبرامج التثقيفية.
- نشر التوعية الصحية من خلال ونص القرار على ان تقوم اللجنة بوضع خطة العمل للاحتفال السنوي بيوم الصحة العالمي لعام ١٩٩٠، بما يتماشى مع شعار منظمة الصحة العالمية لهذا العام، واعداد البرامج التنفيذية اللازمة لهذا الغرض. وحدد القرار مهام اللجنة بما يلي:

### بسم الله الرحمن الرحيم

## تم بمعون الله تعالى افتتاح عيادة الدكتور باسل النقيب

أخصائي الأمراض الباطنية والجهاز الهضمي

الرجعة مساءً بمواعيد مسبقة من الساعة ٨ مساءً  
العنوان: السليمانية - شارع الملاجات عمارة  
البيع الأخضر (عبد النصار سابقاً)  
ت: ٥٧٣٧٢٢٩

## كتاب الدعوة

لجنة مسلمي آسيا

تعرض بلاد المسلمين لتسويق فكري وثقافي، ويحتاج إلى الدعوة المثقفين لهذا الغزو، وتجهيز الدعوة وتحويلهم لايقل مثوبة عند الله عن سبله المستاجر وعصاة المحتاجين... ولجنة مسلمي آسيا تدعوكم للمساهمة في مشروع تجهيز الدعوة وإمدادهم، وهذا يدخل في مضمون قوله صلى الله عليه وسلم:

«مَنْ جَهَّزَ عَزَارِيَّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَقَدْ عَزَّرَنَا»

د. خالد المنصور

الشرق: شارع مبارك الكبير - مجمع الأوقاف برج ١٧ - الطابق الثامن - بقعة ٢٤  
الغرب: شارع مبارك الكبير - مجمع الأوقاف برج ١٧ - الطابق الثامن - بقعة ٢٤  
هاتف: ٣٤٠٣٧٦٧ / ٣٤٠٣٧٦٨  
بريد: ص ٢٧٢٤ - الرياض ١١٥١١١١  
رسم الطباعة: ١٥٣٥٥ / ٢ - ص ١٥٣٥٦ - بيت التوزيع الكويتي

## Refrigerator

### تلاجات

خدمة ما بعد البيع  
معمرة

## تلاجات ... جديدة ... فسيحة ... تلبي جميع الاحتياجات

● موديلات جديدة  
● ذات سعة كبيرة  
● مناسبة لجميع الاستخدامات  
● ألوان متعددة  
● جذابة  
● أحجام متعددة  
● تناسب حاجتك

NR-B43AE بدون ثلج

NR-B28BE بدون ثلج

NR-B33AE بدون ثلج

NR-B57BE

عيسى حسين اليوسفي

مركز ناشيونال، شارع عيسى (السالم) - عمارة الواسي - الدمام  
الهاتف: ٤٢٣٣٨٨ / ٤٢٣٣٨٩  
معرض التوزيع: متعلق شارع الدمام، الفرع الرابع، الفرع ٥ - ١٤٣٥٥



## اختتام دورة مقدمة في الحزم الاحصائية بالتعليم التطبيقي



تسليم الشهادات



المشاركون بالدورة

اختتمت بمركز المعلومات والحاسب الآلي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دورة مقدمة استخدام حزمة SPSS الاحصائية، وحضر حفل الختام محمد الصالح مدير مركز المعلومات والحاسب الآلي والمتسحق العلمي للدورة. وهدفت الدورة الى تزويد المشاركين بالمعارف واكتسابهم المهارات اللازمة لتحليل البيانات حزمة SPSS، وتضمن المحتوى العلمي للدورة المكونات الاساسية للحاسب وطرق استخدامه ومكونات حزمة SPSS وتوصيف البيانات وتحليل البيانات بواسطة FREQUENCY و TABLES.

وقام محمد الصالح في نهاية حفل الاختتام بتوزيع الشهادات على المشاركين من وزارة التجارة والصناعة ومجلس الوزراء وهيئة المعلومات ووزارة الصحة العامة وبلدية الكويت والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وفيما يلي اسماء الخريجين والخريجات: باسمه عبد الجبار تقي، محمد كامل فهد، حسام محمود الحاج محمد، صباح حسين اليقوب، عبدالعزيز اليقوب، محمد حسين العم، ناهدة سالم حسين ملك، مساعد عبدالله بن عبد، بدرية عبدالرحمن المطيري، ابتسام خليل ابراهيم، عبدالله صالح الشاهر، خليل موسى اسعد، بندر ماطر عجيل، صوفية كاظم احمد، عزام حمد المؤذن، نادية جاسم الدوي، زينة بيان يوسف، رشدي محمد قشوع، نادية ابراهيم محمد نور.

## وزراء الخدمات بحثوا احتياجات الفروانية والجهرات مع مجلسي المحافظتين

وزير الشؤون: قانون التعاون الجديد سيحد من التجاوزات

وزير الاشغال: ثلاثة جسور تحت الانشاء بالجهرات

وزير الصحة: توسيع مستشفى الفروانية في الخطة المقبلة



محافظ الفروانية وعدد من الوزراء



جانب من أعضاء مجلس محافظة الجهرات



وزراء الخدمات ويبدو رئيس المجلس

تصوير امين اسماعيل

تم تحت د. الفلاح عن الخدمات الصحية بمحافظة بشكل موجز موضحاً ان هناك خطة للنهوض بمستوى الخدمات الصحية بالمحافظة.

وانتقل المجلس بعد ذلك لمناقشة الخدمات التعليمية والتربوية بالمحافظة مع وزير التربية الدكتور محمد الصالح وعضو المجلس الدكتور محمد الصالح عن ادارة المنطقة التعليمية وقد طرح الاعضاء بعض القضايا مثل مشكلة قلة المدارس في بعض المناطق وعلى سبيل المثال القديوس ومشكلة الفصول الخشبية وبعد الوزير بالنظر في هذه المشاكل والعمل على حلها. كما طرح المجلس مشكلة تدني مستوى المدرسين فقال الوزير على أي ناظر مدرسة لاحظت ذلك ابلاغنا وبيننا وبين المدرس القانون اما ان يؤدي واجبه بالشكل السليم واما ان يترك العمل التربوي.

وفي ختام الاجتماع دعا محافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود الوزراء واعضاء المجلس ليوافقوا على اقرار شرف الحضور.

مشيرا الى انه سوف يطرح القضية امام مجلس الوزراء.

وحول مراكز تنمية المجتمع قال ردا على استفسارات بعض الاعضاء ان الوزارة تسعى الى تحقيق اهداف اجتماعية على صعيد الدولة مشيرا الى ان محافظة الفروانية ستستأجر حقلها من هذه الخدمات وتوهم بان المحافظ سبق وان طرح عليه موضوع انشاء صالة افراح بمنطقة القديوس.

وفي ختام حديثه اشار بروح التعاون التي لمساها من أعضاء المجلس. ثم تناول المجلس الخدمات الصحية مع وزير الصحة العامة د. الوضي ود. سليمان الفلاح مدير الخدمات الصحية بالمحافظة.

وقد ابدى الاعضاء بعض الملاحظات حول مستشفى الفروانية وضرورة توسيعه بما يكفل استيعاب الكثافة السكانية بالمحافظة واكد الدكتور الوضي ان هذه القضية مطروحة وان الوزارة بصدد توسيع المستشفى في الخطة القادمة.

كما اشار الاعضاء الى ان هناك نقصا في عيادات السكر بمنطقة خيطان وطالبوا الوزير بافتتاح عيادة مؤقتة لتخفيف الضغط عن عيادة الفروانية وبعد الوزير بذلك وطلب فترة من الوقت لدراسة الموضوع.

وحول فتح صيدلية في جمعية العمرة والجمعية قال «د. الوضي» اننا سنفتح صيدلية قريبا بعدد على دراسة الكثافة السكانية بالمنطقة.

وحول قرار رفع اجراءات مناهج الجمعيات قال ان هذا القرار صادر من الدولة لوزارة المالية او املاك الدولة او وزارة الشؤون حق تعديله او خفضه.

عند سنوات وفي كل مرة ترحل لسة اخرى.

كما ناقش المجلس مع وزراء الشؤون والصحة والتربية ابرز متطلبات المحافظة من خدمات وزاراتهم وبعد الوزراء بالنظر فيها وشاروا الى اهم الانشاء في الجهرات وتم الانتهاء من المنشور.

كتب: علي سالم

عقد مجلس محافظة الجهرات صباح يوم امس اجتماعا مع وزراء الخدمات وحضر الاجتماع كل من وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس محمد الرفاعي ووزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الجوهري ووزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقية ووزير التربية الدكتور الوضي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد احمد الصباح ووزير المواصلات المهندس عبدالجبار الشهران.

وقد دار الاجتماع حول الخدمات بمحافظة الجهرات وسبل تطويرها والرتقي بها الى المستوى المطلوب.

واوضح وزير الكهرباء والماء الدكتور الرقية ان مشكلة احمراء المياه سوف تنتهي خلال العامين المقبلين حيث بدأت الوزارة في معالجة مياه بالمواد الكيماوية. بالإضافة الى تبديل الانابيب باخرى تدرج لمدة طويلة.

واضاف: ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء امر بتقليص مدة الخطة واستبدال تبديل شبكات المياه. وقد تم انشاء محطة معالجة المياه في المنطقة الشمالية والبلدية حول هذا الامر حتى لا يحصل تضارب في تخطيط الشوارع ثم تمديد شبكات مياه. وكان رئيس مجلس محافظة السيد فلاح الجوهري قد اشار الى هذا الامر والى اعتبار البلدية عن تبليط الشوارع في الجهرات لان الكهرباء في طريقها لتدبير شبكات مياه.

وقال الوزير ان الكهرباء ستصل للمزارع في الميناء قريبا وكل من لديه عقد من املاك الدولة بامتلاك مزرعة سوف تسهل الكهرباء ووضح ان التأخير جاء بسبب كثرة عدد اصحاب المزارع.

واشار اعضاء مجلس محافظة الجهرات الى ان انوار الشوارع تحتاج للصيانة حيث ان بعضها مغطى منذ مدة طويلة ولم يتم اصلاحه. وقالوا انهم يريدون ان يوضعوا اعمدة للشوارع في الجهرات.

وقال الوزير ان الكهرباء ستصل للمزارع في الميناء قريبا وكل من لديه عقد من املاك الدولة بامتلاك مزرعة سوف تسهل الكهرباء ووضح ان التأخير جاء بسبب كثرة عدد اصحاب المزارع.

واشار اعضاء مجلس محافظة الجهرات الى ان انوار الشوارع تحتاج للصيانة حيث ان بعضها مغطى منذ مدة طويلة ولم يتم اصلاحه. وقالوا انهم يريدون ان يوضعوا اعمدة للشوارع في الجهرات.

وقال وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الجوهري ان الجسور ليست حلا لمشكلة المياه هناك من لا يستطيع استخدامها كالمجازر والطفل والمرأة واقتراح مشاركة المدارس في تنظيم حركة السير كما بحث في البلدان المتقدمة. وأشار الى ان ٣ جسور هي تحت الانشاء في الجهرات وتم الانتهاء من احدها.

واضاف ان سبب كثرة عدد اصحاب المزارع في الجهرات الى ان انوار الشوارع تحتاج للصيانة حيث ان بعضها مغطى منذ مدة طويلة ولم يتم اصلاحه. وقالوا انهم يريدون ان يوضعوا اعمدة للشوارع في الجهرات.

وقال الوزير ان الكهرباء ستصل للمزارع في الميناء قريبا وكل من لديه عقد من املاك الدولة بامتلاك مزرعة سوف تسهل الكهرباء ووضح ان التأخير جاء بسبب كثرة عدد اصحاب المزارع.

واشار اعضاء مجلس محافظة الجهرات الى ان انوار الشوارع تحتاج للصيانة حيث ان بعضها مغطى منذ مدة طويلة ولم يتم اصلاحه. وقالوا انهم يريدون ان يوضعوا اعمدة للشوارع في الجهرات.

البريد الممتاز

وطالب اعضاء المجلس ووزارة المواصلات بتحويل جميع الخطوط في سترال الجهرات القديم الى السترال الجديد لانها ضيقة. واضافوا انه لا يوجد بريد

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس الوزراء

الجمهورية العربية السورية

الأمانة العامة

**اعلان**

**يعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب**

**عن بدء العمل بالقرار الوزاري رقم ٨٩/٧٨**

**بأن دعم المطبوعات الادبية**

**اعتبارا من أول يناير ١٩٩٠م**

**ضمن الشروط التالية :-**

**أولاً :**

يمنح الكويتيون المبدعون في مجالات الشعر والقصة والرواية والمسرحية التي تتوفر فيها الجودة والابتكار والاصالة والمستوى الرفيع دعماً مالياً لمطبوعاتهم الإبداعية قدره مائة وخمسون ديناراً كويتياً للمزمنة الواحدة ( ١٦ صفحة ) ويحد أقصى عشرين مزمناً للكتاب الواحد.

**ثانياً :**

يراعى أن تكون الكتب مجازة رقائياً.

**ثالثاً :**

يجب أن يحمل غلاف الكتاب المشجع عبارة « ساعد في طباعة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب » مخطوطة بشكل موحد وثابت تصبح علامة مميزة لكل الكتب التي يتولى المجلس الوطني الاتفاق على طباعتها.

**رابعاً :**

لا يشترط أن يتقدم المبدع بطلب لمنحه الدعم ولكن من الضروري الحصول على موافقته قبل إصدار القرار وذلك بالتوقيع على الطلب الخاص بهذا النوع من الدعم والموافقة على إثبات العبارة المشار إليها في البند ثالثاً.

**خامساً :**

لا يدخل ضمن هذه الأعمال النتاج الأدبي المطبوع باللهجة العامية.

ترسل الطلبات والترشيحات إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

ص.ب ٢٣٩٩٦ الصفاة ١٣١٠٠ الكويت

( لجنة دعم المطبوعات الإبداعية )

**على هامش الاجتماعين**

● كان تنظيم قاعة اجتماع الوزراء باعضاء المجلس بمحافظات الفروانية أكثر كثرة ونظاماً !!

● اتسم الاجتماع بين الوزراء واعضاء مجالس محافظتي الفروانية والجهرات بالصراحة والبساطة !!

● احد اعضاء محافظة الفروانية وصف مستشفى «القصابين» فضحك وزير الصحة ومدير المنطقة الصحية !!

● عضو اخر بمجلس محافظة الفروانية قال لوزير التربية انه يشاهد بعض طلبة المدارس «يهربون» من مدارسهم ويقضون النهار خلف اسوار المدرسة فضحك الوزير التربوي وقال انا شاهدتهم في فيلكا !!

● اشار وزير الشؤون باعضاء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية وقال: اغلبيهم شباب

● اكد وزير التربية استعداده للنظر في أي قضية تتعلق بتدني مستوى المدرسين.

**تشكيل لجنة التوعية لمكافحة مرض الايدز**

اصدر وزير التخطيط وزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن الوضي قراراً امس بتشكيل لجنة التوعية والصحة والاعلام لمكافحة مرض متلازمة العوز المناعي المكتسب الايدز.

وجاء قرار تشكيل اللجنة التي يرأسها وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الصحة العامة الدكتور علي السيف لاهمية توعية المواطنين باخطار هذا المرض وتزويدهم بسبل الوقاية منه. وستتولى اللجنة وضع خطة للتوعية الصحية لكافة قطاعات المجتمع والبرامج التوعوية لها. ونشر التوعية الصحية من خلال وسائل الاعلام المختلفة كالصحافة والاذاعة والتلفاز واعاد الندوات والمحاضرات لتوعية المواطنين من مخاطر هذا المرض. كما ستقوم اللجنة بتوفير المعلومات العلمية في مجال الايدز وطرق الوقاية منه ومتابعة ما ينشر في الجلات العلمية والصحية من أبحاث وتطورات في هذا المجال والاستفادة منها. كما ستقوم باعداد النشرات والكتيبات والمطويات اللازمة للتوعية بهذا المرض وتنسيق العمل مع الجهات الاخرى في الدولة بخصوص تنفيذ خطة التوعية.

**اعلان للسادة المساهمين ومراقبي الحسابات**

**تعلن جمعية القادسية التعاونية عن :**

اولاً : فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة للسادة المساهمين البالغين من العمر ( ٢١ سنة ميلادية ) حتى ١٩٨٩/١٢/٣١ والمستكملين للمقاييم وذلك اعتباراً من السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٢٣ الى نهاية دوام السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٢٣ لانتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس الادارة بدلا من الذين انتهت عضويتهم تطبيقاً للمادة (١٧) من النظام الاساسي للجمعية ، فعلى المساهمين الذين تنطبق عليهم الشروط والراغبين في الترشيح مراجعة ادارة الجمعية اثناء الدوام الرسمي مصطحبين معهم المستندات التالية :

١ - بطاقة العضوية .

٢ - شهادة الجنسية وبطاقة المدنية الاصلية .

وذلك لتعبئة النموذج الخاص بالترشيح .

ثانياً : على المساهمين الذين لم يستكملوا ملفاتهم مراجعة ادارة الجمعية لاستكمال ملفاتهم واحضار صورة من البطاقة المدنية لرافقتها بالملف .

ثالثاً : على المساهمين من مواليد ١٩٦٩ مراجعة ادارة الجمعية مصطحبين معهم شهادات الميلاد الخاصة بهم .

رابعاً : للسادة مراقبي الحسابات تقديم عروضهم لتدقيق حسابات الجمعية للسنة المالية التي تنتهي في ١٩٩٠/١٢/٣١ اعتباراً من ١٩٩٠/٢/٢٣ حتى ١٩٩٠/٣/٢٣ ( رئيس مجلس ادارة الجمعية ) والحضور شخصياً أو من ينوب عنهم في اجتماع الجمعية العمومية الذي سيعقد عنه فيما بعد .

مجلس الادارة

هذه امسة الجهرات











# السفير الهندي يحتفل بالذكرى الحادية والأربعين لاستقلال بلاده

## بحضور وزير الإعلام السفارة اليابانية تحتفل بأسبوعها الثقافي الثالث مع مطلع فبراير القادم

بحضور وزير الإعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح تقيم السفارة اليابانية لدى الكويت بالتعاون مع الجالية اليابانية في الكويت وجمعية الصداقة الكويتية اليابانية اسبوع اليابان الثالث وذلك في الثاني من فبراير المقبل حتى السادس من نفس الشهر بفندق كويت ريجنسي بالاس. والهدف من إقامة هذا الاسبوع تعريف الشعب الكويتي عن معيشة وحياة الانسان الياباني خاصة وان الفرد الكويتي لا يعرف هذا الجانب بقدر ما يعلمه عن تخصصاتهم في المجال الالكتروني والاجهزة الكهربائية التي تعتبر رائدة في هذا المجال. ومن جهة أخرى يعقد السفير الياباني لدى الكويت تسويوشي كوروكاوا مؤتمرا صحفيا في السادسة من مساء غد الاثنين بفندق ريجنسي بالاس للتحدث عن هذا الاسبوع.



● مشاركة من السفير التوتسي كيباشي



● ابتسامه للكاميرا



● أركان السفارة في استقبال المدعوين ● تصوير: ماهر حكواتي

## قسم اللغة الانكليزية بجامعة الكويت يحتفل بتخريج كوكبة جديدة



● جانب من المحتفى بهم



● توزيع الجوائز على الخريجين

أقامت اسرة كلية الاداب قسم اللغة الانكليزية بجامعة الكويت حفلا تكريميا على شرف الطلبة الخريجين للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ حضر الحفل الذي اقيم بفندق ريجنسي بالاس عدد كبير من الطلبة المحتفى بهم واسرهم. ووسط فرحة وزغاريد الاهل تم توزيع الجوائز والشهادات على الطلبة الخريجين مع التهنيتات لهم بالنجاح والتوفيق في المرحلة العملية المقبلة.



● تصوير رائد قطيئة



● تحمل جائزتها



● اهل الخريجين والخريجات فرحون لحظة توزيع الشهادات



● ابتسامه للكاميرا



● السفير الهندي يرفع العلم احتفالاً بالعيد الوطني لبلاده



● زكية كيباشي

بمناسبة الذكرى الحادية والأربعين على تأسيس الجمهورية الهندية، احتفل السفير الهندي لدى الكويت اروز كوماربود هيراجا واسرة السفارة برفع العلم في مقر السفارة صباح امس الاول حيث قام اطفال الجالية الهندية من المقيمين بالكويت بانشاد العديد من الاغاني الوطنية. كما ألقى السفير بوهيراجا كلمة بهذه المناسبة هنأ فيها بلاده وشعبه بهذه الذكرى الوطنية. وفي نهاية



● نائب مدير المراسم بالخارجية يهني السفير الهندي



● سيدات الجالية الهندية ينشدن الاغاني الوطنية

## أخبار الناس



● احتفل عبدالعزيز خليل ابورشد رئيس اتحاد ديوانية الصيادين بعيد ميلاد ولديه وعولتهما بالسلامة من رحلة استجمام خارج الكويت. وقد اقام حفلة كبرى بهذه المناسبة دعا اليها الاهل والاصدقاء... مبروك.



● عاد الى البلاد قائماً من الديار المقدسة ضويحي مصبح التميمي بعد ان أدى مناسك العمرة.



● احتفل رضا جورج من اسرة مطعم مروش بتقديم باكورة زواجه السعيدة بطفلة جميلة اختار لها اسما اسماء الف مبروك وجعلها الله من ابناء السعادة.



● وصل الى الكويت قادما من بغداد رجل الاعمال محمد مصطفى في زيارة لنجدة علاء ولانتهاء بعض الاعمال التجارية... ابوعلاء موضع حقارة زملائه واصدقائه الكثير... يا هلا.



● احتفلت ريم عثمان المصفر بعيد ميلادها وقد اقامت بهذه المناسبة حفلا شارك فيه لافيف من الاهل والاصدقاء الذي قدموا له العديد من الهدايا والامامات القيمة. الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● اقام رجل الاعمال خليل غاوي حفلة عشاء سخية للعائلات الصديقة بمناسبة وصول كريمة رزيت من جامعة اليرموك بالاردن وكذلك احتفالاً بعيد ميلاد نجله «تامر» وقد تجلى خلال الحفل كريم الداعي... الف مبروك

## مأدبة غداء على شرف الشيخ فهد الاحمد



● الشيخ فهد الاحمد

## الزيادة في العلاوة الاجتماعية.. حساب منحة التوفير هو الحل الامثل



يعتبر حساب منحة التوفير الذي طرحه بنك الخليج مؤخراً، الحل الامثل لتوظيف الحكومة الذين حصلوا على زيادة في العلاوة الاجتماعية والذين يرغبون في ادخارها للمستقبل أو لتعليم أبنائهم. وحسب منحة التوفير هو عبارة عن حساب توفير يكسب صاحبه الفائدة العادية والبالغة حالياً ٤,٥٪ بالإضافة إلى منحة للعلاء الذين يتقيدون بعدد معين من الايداعات الشهرية المنتظمة بدون اجراء أية عملية سحب على مدى فترة زمنية محددة. إن هذه الخدمة الجديدة المبتكرة صممت خصيصاً كي تتيح لصغار المستثمرين نفس المزايا المتاحة حالياً لكبار المستثمرين. وحسب منحة التوفير يوفر منحة تصل إلى ١,٥٪ للعلاء الذين يوافقون على توفير ٣٠ د. ك شهرياً كحد أدنى لمدة عشر سنوات وتقل نسبة هذه المنحة كلما قصرت فترة التوفير. وأهم ميزة لحساب منحة التوفير هو أنه يمنح أكبر عائد لحسابات التوفير في الكويت.

**صحفية كبرى**  
**بحساجه الى**  
**مندوبي إعلان**  
**ليشترط الخبرة السابقة**  
**في هذا المجال**  
**٤٨٣٣٥٧٨ ت**

● عبدالكريم جعفر الفيلي رئيس قسم الضيافة والنشاط الاجتماعي بإدارة العلاقات العامة بوزارة التربية خرج من مستشفى الصباح بعد ان اجريت له عملية جراحية بسيطة تكللت بالنجاح ويؤوره الاهل والاصدقاء في منزله بمشرف للاطمئنان على صحته... سلامات ابو مصطفى.

● الدكتور محمد رجاء الديريسي استقبل شقيقته وعائلته القادمين من قطر-في زيارة للاهل والاقارب.. يا هلا.

● اقام المهندس الكهربائي حنا مثنويل يوري حفلة بمناسبة تعيينه في إحدى الشركات... مبروك.







**سلوك المستثمرين لم يكن على ما يرام**  
**انخفاض اسعار الاسهم ببورصة طوكيو في**  
**يناير رغم اشرار طالع الاقتصاد الياباني**

ويعتقد أن الشركات التي تتبع السوق المحلي الياباني التي زادت أسعاها خلال انتشار الوباء في العام الماضي ستكون أقل ربحا وقد يزيد الوضع سوءا إذا ساهمت الاضطرابات السياسية في الاتحاد السوفييتي في تقوية الدولار وأضعف الين.

ويقترح ساسرمان بائع الأسهم المحلية محليا وشراء إصدارات مستوردة التصدير قد يخضع المستثمرين ولكن القليل من الثقة وأخذ زمام المبادرة من جانب الشركات المستوردة اليابانية الأربع الكبرى قد يكون ضروريا للحملة.

ويبدو على تواصل الأربع في الوقت الحاضر أنها اشراك التجول مثل أسهم رأس المال الكبير في صناعات مثل الصلب التي ظهرت هنا حسنة حين كان ثوبا ولكنها باتت الآن خاسرة في الماضي. وقد لا تقتضي الوصايل السلبية التي تؤثر على قسم الموال من البوصلة ألا بعد ظهور نتائج الانتخابات فإنها أثار بائع حزين المحافظين وبقي الوضع الغامض مستورا.

قد يستجيب سوق فوته. ويسود الاعتقاد بأن استمرار فوته حيث يوت المستثمرون الأفراد لايعين بارزيت علامة على أن الأسهم مازالت تنبض بالحياة.

السندات من ٦ بالمائة في نهاية ديسمبر  
١٩٧٤ إلى ١٢ بالمائة في منتصف يناير  
الواضح للمحللين أن هذا الانخفاض  
جعل الأسهم يبدو بالنهاية أكثر جاذبية  
للمستثمرين. وقد شاع أن البنوك  
البابائية التي كانت من خسائر في  
ملاكاتها من السندات بأكثر من ٦,٨  
بلايين دولار حتى منتصف يناير كانت  
على وشك بيع الأسهم البعيدة لتغطية  
خسائر السندات هذا المتحور الذي  
ربما كان قد دمر الثقة بين المستثمرين.  
وتعني بعد ذلك القلق من احتمالات  
تراجع الجذب النظيف القاطن الليبرالي  
الحاكم الجديد ساحة في الانتخابات  
البرلمانية العامة في فبراير المقبل ليحل  
عصرًا من فقدان الاستقرار السياسي  
في السوق. وهناك أيضا مشكلة  
الاستقرار وضع الين الياباني وخاصة  
مقابل العملات الأوروبية مثل المارك  
الاماني الغربية حيث كان الدولار أكثر  
من ١٠ من الفرنك خلال الأشهر الستة  
السابقة.

ويرى المتكلمون أن ضعف الين يعني  
أن السوق قد يكون متروكة على ظعافات  
خاطئة. وسنكون الأسهم الكيفية نوع  
التصدير مثل السيارات والالكترونيات  
التي الخفيفة هي التي تستفيد أكثر من  
المنعوى الحالي للناس المرف.

طوكيو - لاحظ محللون ماليون هنا أنه يمكن طالع الاقتصاد الياباني مرقباً ما يكفي من سلوك المستثمرين خلال أول ثلاثة أسابيع من العام لم يتن على ما يرام . وقد حطت أسعار الأسهم في السوق الأول من بورصة توكيو قياساً إلى متوسط مؤشر جريدة نيهون كيزاي ٥,٤ بالمائة في يناير والسلاسل المستثمرين في يناير سرجلة أكبر في تصحيح خلال عام عقاب ٣,٩ بالمائة في مطلع ١٩٨٩ . وكان الساسس عشر من يناير أسوأ أيام التداول خلال حقب متشابهة في الـ ١٠٠ القديسي ٦٦٦ حطت مشوا إلى المثر التراجع كان منتظماً في أسواق مرقباً ولكن هناك تروت المستثمرين بحالة استقراب وتساووا عما إذا كان التصحيح عنايداً "عظيم ارتفاع أسعار" التي الحاد في ديسمبر الماضي أو أن هناك ما بيعت إلى القليل . هناك سوق السندات حيث هبطت الأسعار بصورة حادة أحد العوامل الرئيسية وأول سلوك بورصة طوكيو الأمر الذي أظهر عترة المتعاملين المتحذرين بنك اليابان قلق بشدة حول التضخم . وترجم الخلل المركزي قلقه بزيادة سعر الخصم الرسمي وواقع ٥,٥ بالمائة في ٢٥ ديسمبر الماضي الأمر الذي ساعد على زيادة عائد

بعض الاسهم تخطت حاجز الـ ٦٠٠ درهم

**سوق الأسهم بالامارات شهدت  
تقلبات مختلفة في العام الماضي**

وقال أن قطاع البنوك قد احتل نسبة هامة في حجم الطلب على الخدمات المالية خلال سنة ١٩٨٩ بسبب نتائج تنفيذ مخطتها. هذا هو القطاع الذي أظهرت ميزانياتها سنة ١٩٨٨ والتي نشرت ارتفاعها في مستوى الأداء والتي تكونت خاصة وأن قطاع البنوك مهمل أكثر من غيره للاستفادة من فرص التوسع والاندماج التي يشهدها الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات حالياً. وأضاف أن بالنسبة لآلاف البنوك التي انخفضت أسعارها هذه عام ١٩٨٩ فيعود ذلك إلى عدم قيام هذه البنوك بتوزيع ارباح عظمى سامهاها بخلاف ما كان عليه الوضع السابق الأمر مما تآثر جدياً على متوسط سعر الأسهم في السوق.

الاسهم المتداولة لا تشكل أكثر من ٣ بالمائة فقط من مجموع أسهم البنوك والشركات المصنفة المحلية المتداولة، سبهما في السوق المحلية. وقد أحسبت بنك دبي التجاري القيمة في نسبة الاقتراض في قيمة أسهمه التي بلغت ٦٩,٨ الناعوية ٦٦,٦ بالمائة وبنك دبي الخيمية الوطني ٥٩,٤ بالمائة وبنك أبوظبي الوطني ٥٠,٥١ بالمائة ولكن إن بقاها عن أسهم بعض الاسهم ما ١٩٨٨ ونهاية ١٩٩٩ توضع ان اسعار بعض الاسهم قد تضاعفت في عام كاسهم بنك أبوظبي الوطني وشركة الظفرة للتمويل وبنك أبوظبي التجاري وبنك رأس الخيمة الوطني.

**ابوظبي -** شهد سوق الاسهم المحلية في دولة الامارات العربية تقديرات مختلفة خلال عام ١٩٨٨ سواء على صعيد العرض والطلب او حجم التداول والقيمة المضافة الناتجة عن التعامل بالاسهم المحلية.

ربك ابوظبي الوطني زادت الندياس في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية "كونا" في ما تمس امره في الوقت الذي واصلت فيه اسعار الاسهم المحلية ارتفاعها التدريجي والمستمر خلال الشهر الاخير من العام وتخطت بعض الاسهم المحلية حاجز الـ ٦٠٠ درهم اماراتي.

وقال ١٦٣٠٠ دولارا "امريكا" وهي احدى الاسهم التي شهدت سنوات الارتفاع في الاسعار منذ انشائها في ١٩٨٠م.

تتمتع في تلك المرات اقتصادية

## ٤٦ مليارات دولار قروض البنك الدولي بالنصف الثاني من العام الماضي

بلغ مجموع نفقاتها حوالي ١,٧ مليارات دولار أو ما يقل عن نسبة ستة بالمائة بالمقارنة بنفس الفترة من سنتها المالية لعام ١٩٨٩.

ويبلغ مجموع صافي عائدات البنك بعد احتساب مبلغ ٢٠١ مليون دولار كاحتياطي لسد خسائر محتملة في استرداد القروض ٥٥٦ مليون دولار في النصف الأول من السنة المالية الحالية ١٩٩٠ مقارنة بما مجموعه ٤٨٦ مليون دولار بعد توفير احتياطي قيمته ١٧٦ ملي دولار في النصف الأول.

واشنطن - أعلن البنك الدولي عن طرح قروض جديدة في النصف الثاني من عام ١٩٨٩ بمجموع ٤,٦ مليارات دولار إيا زيادة حوالي مليار دولار لاجتماع المقرضين منها في النصف الأول من العام الماضي. وتظهر النتائج المالية المسجلة في الأشهر الستة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ ان تمثل النصف الاول من سنة البنك المالية لعام ١٩٩٠ ان الانفاق على القروض الموجهة للدول النامية بلغ ٥,٧ مليارات دولار اى بانخفاض قدره

حاجز الـ ٦٠٠ درهم وكان سعر  
اصدارها مائة درهم للسهل الواحد  
ونمتها اسهم مؤسسة الامارات  
والتمتلات ويصل سعر سهمها ٦٢٠  
درهما وشركة ابوظبي الوطنية للتأمين  
ويصل ٦١٠ درهما ونك دبي الوطني  
ويصل ٦٢٥ درهما واربع اسباب  
الارتفاع خلال العشرة أشهر الاولى الى  
ارتفاع حجم الطلب على الاسهم  
الحالية مع عدم وجود عروض بيع تبلي  
هذه الطلبات وشعرا الى ان ارتفاع  
حجم الطلب على الاسهم الحالية هو  
أحد نتائجها بعد الانتهاء القصير.

نفس الفترة من السنة المالية لعام ١٩٨٩. وبلغ مجموع القروض التي قدمتها

الباتنة من الزيادة العلمية في رأس المال البشري في الجمهورية العربية السورية. حيث أن البنك الدولي قد وافق عليها في إبريل ١٩٨٨ وهو ما يمثل زيادة نسبتها ١٦ بالمائة من حجم الاستثمار المزمع. والمسجلة في ٣٦ ديسمبر ١٩٨٨. وهذه الزيادة ساهمت ٢٠ بليوناً في رأس المال البشري في كامل سورية. أما في القطاع الزراعي فقد بلغ مجموعها ١٥ بليوناً. الأمر الذي لا ينفك عنه بموجب زيادته في رأس المال والنسبة في جزء من استثمار زيادة رأس المال المخصصة لها. وبهذه الصفة الأول من السنة المالية ١٩٩٠ على أساس ٥٥ مليون دولار. ولعمامة البنك بشكل عام ٨٥ مليون دولار مقارنة بما مجموعه ٤٠٧٧ مليار دولار في السنة المالية للعام الأول من السنة المالية التالية ١٩٩٠.

والتي تديرها وزارة الزراعة والري  
والأراضي الرئيسية التابعة للبك حالي  
في ملوك وبلغ مبلغ مساهمة تقريباً  
للقروض التي تمنحها في النصف الأول  
من السنة المالية لعام ١٩٨٩ بينما

## اجتماع لجنة مالية

### عراقية سودية

بغداد - بدأت هنا اجتماعات اللجنة  
أفريقية لتتضمن على أبرزها العراق  
والسودان وستستمر ثلاثة أيام، في مناقش  
الحاجيات العامة للمفوضية المالية وسيل  
تدعمها بنو البلدين الصديقين  
ويشارك في الاجتماعات من الجانب  
العراقي ممثلون عن وزارة المالية والبك  
المركزي ومصرف العراق وبنك  
السوداني صوفان بن واثري الخارجي  
والبنك مؤسسه شركة مباد  
وتدبره - لكرهه، نال، اء صان

وكان لباس ان الانتعاش الاقتصادي  
ولكن ما تأتته البائس والواضح  
نتائج ومستوى اداء البنوك والشركات  
المساهمة المالية القليلة اسهمها في  
السوق حيث ان جميع البنوك والشركات  
المساهمة قد حققت ارباحا عام  
1988 من خلال النتائج التي ظهرت  
في اربعة اشهر الاولى من عام 1988  
عندما تأتته البنوك والشركات  
بنظر هذه المزايا للمساهمين وزعت  
بنشر ميزانياتها ارباحا نقدية او  
عينية على المساهمين وهو ما عزز ثقة  
المستثمرين بالاستمرار في الاسهم  
الحالية. وادى ذلك الى دخول  
مستثمرين جدد الى السوق المالية  
الحالية معهم في تلك توفير السيولة

## المحطات الآلية لغسل

تقول الوطنية الكويتية  
 "حتى الآن  
 سيارتك .  
 رطبة الجبهة  
 لنا هي الأفضل  
 سيارتك  
 ان بناء على  
 تسعيل  
 ق - وهو  
 مساء

التابعة لشركة  
أفضل تقنية معرو  
للمعناية بكل جزو  
محطاتنا في  
المصنوعة في لبنان في الوهيفة  
ترحبنا بكم دوماً للتركة لك ان غ  
تأمين آخر على  
السرعة المضمونة ان  
طلبنا فيها الكرام اننا  
شبابهم يوم العطلة الاسبوع  
الاشهر من الساعة ٢ -

في الفترة ما بين ١٩٨٠ - ١٩٨٧

**الجات: صادرات الكويت سجلت ٨٠٪ من إجمالي حجم صادرات الشرق الأوسط**

ليون دولار. وأشار إلى أن واردات الأردن بلغت ٢,٩ بليون دولار.

أشار التقرير بزيادة واردات الكيان الصهيوني بـ ٩,٢ بليون دولار و ١٥ بليون دولار على التوالي.

وأظهر التقرير أن حصة الدول المتقدمة من إجمالي حجم التجارة العالمي بلغت ٦٠ في المائة في حين أن حصة الدول النامية من هذا الإجمالي لا تتعدى ٢٠ بالمائة. كان نصيب الدول المدينة منها ٤٧ بالمائة ونصيب الدول الأقل نمواً ١٦ بالمائة. وبذل الكتللة الشرقية ٩ بالمائة.

وأشار التقرير إلى أن الدول الصارو في العالم من حيث الصادرات كانت ألمانيا الغربية التي بلغت قيمة صادراتها حوالي ٢٢٢,٤ بليون دولار. وجاءت بعدها الولايات المتحدة واليابان وأستراليا والمملكة المتحدة. كان نصيب الخمس الأول في العالم من إجمالي واردات الولايات المتحدة ٤٥,٩ في المائة. بلغت قيمة وارداتها ٤٥,٩ بليون دولار. ثم ألمانيا الغربية فالمملكة المتحدة ثم اليابان وفرنسا.

يؤون بولاز وحصه نسبتها ١٤  
الملائمة. وقال ان من بين الصادرات  
الرئيسية كان الحداد في الكهرلانية  
والصناعات وبلغ المستهلك  
شمار التغير في ان المملكة العربية  
السعودية تحتل المرتبة الاولى في قائمة  
المصدر والمستوردة في منطقة  
الشرق الاوسط عام ١٩٨٨ وان حجم  
تجارته بلغ ٢٤٩ بليون دولار في  
بين بلغ حجم ما استورته حوالي ١٨  
بليون دولار وقال انه على حال فان  
حجم الصادرات السعودية قد بدأ في  
الازدياد بعدد ١٠ بالمائة سنويا في  
بين بدأ حجم الواردات السعودية في  
التراجع بعدد ٥٥ بالمائة سنويا  
ذلك في الفترة ما بين ١٩٨٠ -  
١٩٨١.

التقرير الى القول ان دولة  
البحرين العربية المتحدة تلي السعودية  
قائمة الدول المصدر والمستوردة في  
منطقة الشرق الاوسط وقال ان قيمة  
صادرات دولة الامارات بلغت ١٠٠٩  
بليون دولار في حصمة تلي نسبتها  
١١ بالمائة في حين ان وارداتها بلغت ما

ينيف - قال تقرير للاتفاقية العامة وعرفة والتجارة ان نسبة حصة منطقة الشرق الاوسط من حجم تجارة البوليصة الاخذة في الهبوط سيجتاح عام ١٩٨٠ ان تتدنى في ١٩٨٨ من نسبة ثلاثة بالمائة وان حجم صادرات هذه المنطقة الحيوية من بلوغ ما اعجز المكن من تقيمت ٨٠٠ مليون دولار اي نفس قيمة واردات الى المنطقة في نفس العام. اضاف التقرير ان نسبة من التخلي سبوني في صادرات بلو منطقة الشرق اوسط خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٨ بلغت ١١ بالمائة في حين كانت نسبة معدل التخلي السبوني في واردات الى حصة التجارة ٣٥ بالمائة. التقرير ان حصة التخلي التجارات تعدينية قد تراجعت من ٤٣ بالمائة ٧٩ بالمائة خلال الفترة ١٩٨٠ بينا بنفس نسبة نفس المصنعين. النقص النسبي للوجهة قال التقرير ان اضعف من صادرات منطقة الشرق اوسط تنهبط الى اسيا ٦٦ بالمائة وهاوي القربى ٢١ بالمائة فامريكا

استخدامات في تقويم جات فان قيمة  
البنفج العامي في القوتون في عام  
١٩٨٨ بلغت ٢٨٤ مليون دولار في عام  
١٩٨٨. نصيب اقتصاديات الدول النامية منها  
١٢٠ مليون دولار في الاتجار مع الدول  
المحقةمة و ٤٢ مليون دولار في الاتجار  
مع دول نامية أخرى ومع دول الكتلة  
الشرقية.

التقرير في القول ان الدول  
الخاصة الأولى في تصدير القوتون في عام  
١٩٨٨ كانت الاتحاد السوفياتي  
والعربية السعودية والعراق  
والملكة المتحدة وكندا. وقال ان الدول  
الخاصة الأولى في استيراد القوتون في  
الاتحاد السوفياتي كانت الدول  
التي المذكور ان استيراد المتحدة  
والمانيا الغربية وفرنسا  
والاردن.

بمقتضى قراره الصادر يوم ٢٠  
أشار إلى أن صادرات الكويت بلغت ما  
يصل ٧,٢ بليون دولار أي بحصة  
نسبتها ٧,٢ بالمائة من إجمالي حجم  
الصادرات لولاء الشرق الأوسط ونسبة  
١١ بالمائة في الولايات التي بلغت  
بمقيمتها ٣,٢ بليون دولار في الفترة ما  
بين ١٩٨٠ - ٨٧. وفيما يتعلق حجم  
الصادرات الكويتية بمعدل سنوي بلغ  
١١ بليون دولار في حجم الولايات  
التي بلغت ثلاثة بالمائة.

وقال التقرير إن حجم صادرات وولايات  
العراق كان في الفترة ذاتها ٢,٢ بليون  
دولار وولايات سوريا ١,٢ بليون دولار وأن  
الصادرات وولايات إيران كان ٩,٥  
بليون دولار. ولولايات الكويت ٢,٢  
بليون دولار والبحرين ٢,٢  
بليون دولار واليمن ٢,٢ بليون دولار.

١٩٨٠. يانات من أمريكا  
اللاتينية ٧٥ المائة فابويا العربية  
فدادح والسوفياتي ٤ المائة وأخيرا  
١٩٨٠. يافيا ٢٠ المائة  
من نسبة الأجاء داخل منطقة الشرق  
وسط قال القويون أن هذه  
نسبة كانت ٢٥ المائة يا بترافج  
سبته ٩٥ المائة عن حصة  
١٩٨٠.  
اللقوي: في الحقيقة قلد أن  
كان تراجح سنوي نسبت ٥٥ المائة  
لال الفترة من عام ١٩٨٠ -  
١٩٨٠.  
ظهرت أرقام عام ١٩٨٧ أن صارات  
بدول المنقسمة إلى منطقة الشرق  
وسط وصلت في اجمالها ٥٥  
يون دولار وأن القضاء وقطع على رأس  
١٩٨٠. يافيا ٢٠ المائة وأخيرا  
١٩٨٠. يافيا ٢٠ المائة وأخيرا

**مؤتمر دولي حول  
دور المرأة في  
التنمية**

جيف - ويند فريد من الخبرات البارزتين اجتماعاً على مدينة نيجيريا بجمهورية النيجر جاء لبحث دور المرأة المستقبل في التنمية في أفقر وأصغر الدول النامية التي يقع أغلبها في القارة الأفريقية.

ويعد هذا الاجتماع الذي ترعاه منظمة المؤتمر التجاري والتنمية للأمم المتحدة جزءاً من عملية تحضيرية للعمليات الثاني للأمم المتحدة التي تعقد مشاكلاً للدول الأقل نمو الذي سيُعقد في باريس خلال الفترة من ٣ إلى ١٤ سبتمبر ١٩٩٠.

وستقوم ورشة الشؤون الاجتماعية بوضع أجندة لجمهورية النيجر موسمية أساساً بافتتاح الاجتماع الذي ستحضره شخصيات بارزة من ١٥ دولة أقل نمو وممثلون عن مؤسسات متعددة الأطراف ومراكز أبحاث. ويهدف الاجتماع بشكل رئيسي إلى وضع إجراءات وتحصيات لقياس العمل وحسنه. ويهدف إلى تقوية دور المرأة في التنمية في الدول الأقل نمو.

معارض الصنوق بشأن تمسك مصر بمبدأ عدم المساس عند أي اصلاح اقتصادي بحجودى الدخل وان يصاحى برنامج الاصلاح هذه الثقة الهامة من المواطنين حيث ان الصنوق يبد وجهه مصر بالكمال .واوضحت الصحفية اظنه على أساس المبدأ السابق سيتم التطبيق على مراحل وبشكل تدريجى من أجل المحافظة على بحجودى الدخل .بريطنة ان يكون برنامج الاصلاح كاملا .

أكدت ان الدول الدائنة صاحبة أكبر اسهم فى الصنوق وصاحبة الكلمة الأخيرة فى قراره النهائي ستساند مصر وعلى استعداد كامل للمساعدة شريفة ان يتم ذلك فى اطار البرنامج المقترح وان تكون الصورة العامة لاصلاح واضحة .

**اللي الياباني**

**دول الصناعه**

قاهرة، ذكرت أثناء صحفية في  
قاهرة، أسس ان الحكومة المصرية  
مصر حاليا مفكرة متكاملة بدأ  
مجموعة من الاستفسارات التي بحث  
في البنك الدولي حول كيفية تنفيذ  
برنامج الإصلاح الاقتصادي في مصر.  
تالت صحيفة "الجمهورية" ان  
المسات الاخوية المذكورة سيتم خلال  
الأيام القليلة المقبلة وتوسل مباشرة  
في البنك الدولي، مشيرة الى ان الوفد  
"تصري" الذي زار واشنطن مؤخرا  
رئاسة نائب رئيس الوزراء وزير  
خارجية الدكتور عبد الحميد  
عبد الله في مجموعة من المباحثات  
التي سيتم على أساسها الاتفاق  
نهائي مع صندوق النقد الدولي.  
ضاعت ان أهم تلك المباحثات عدم

نسبة ٧,٨ بالمائة في بريطانيا و٦,٦ بالمائة في إيطاليا و٥,٢ بالمائة في كندا و٤,٥ بالمائة في الولايات المتحدة و٣,٥ بالمائة في فرنسا.

باريس - سجلت معدلات البطالة في فرنسا انخفاضاً قياسياً في نهاية عام ١٩٨٩ لرقم الثالث على التوالي. وكرزت أرقام حكومية وزعت هذا الانخفاض الجيد بـ ٣,٢ بالمائة بالمقارنة مع عام ١٩٨٨ ليصل عدد عاطلين عن العمل إلى ٢,٥٨٥,٧٦٨ شخصاً.

وأشارت هذه الأرقام إلى أن ٩٠ ألف شخص عاطل من مجموع القوى العاملة في عام ١٩٨٩ تصل النسبة إلى ٩,٤ بالمائة فقط بالرغم من أن النسبة كانت تفوق عشرة بالمائة لعدة

بالباتنة في فرنسا و ٢,٨ بالباتنة في المانيا الغربية.

وأعربوا عن الثقة في مستقبل السعر القاتل ان مؤشر التضخم القياسي يتوقع ان يكون مستقراً بمقدار ٢ بالباتنة في عام ١٩٨٠، ولكنهم حذروا بان هبوط السعر مقابل الدولار وارتفاع الأسعار النفطية والزياد الاجور وسط نقص حاد في الايدي العاملة قد تهدد استقرار السعر. وقد أخذ نمو السعر الاستهلاكي الياباني يهبط منذ عام ١٩٨٠، مما يظهر انخفاض أسعار الواردات نتيجة لارتفاع سعر اللين.

توقعات ١٩٨٠

وتتبعاً وبواقع ٢,٣ بالمائة في العام الماضي وهو انسي متوسى بين الدول الصناعية السبع. وقالت الوكالة ان نمو التصنيع في عام ١٩٨٩ قد ارتفع من ١ بالمائة في السنوات الثلاث الماضية مما يضع اليابان في وضع تنافسي أفضل من دول صناعية أخرى للعام الثالث على التوالي.

وأوضح مسؤولون ان زيادة مؤشر السعر الاستهلاكي الاولي بكثير من ١ بالمائة منذ عام ١٩٨٦ ناجمة غالباً عن ترقية البضائع بنسبة ٣ بالمائة التي وضعت في ابريل الماضي. وأشار مسؤولون آخرون الى ان

## الدولار يتحرك في حدود ضيقة

**شروع لها**

١٨ فبراير المقبل .  
ولا يتوقع المتداولون ان يكون الشراء  
نشطاً لأن مؤشرات اقتصادية مهمة  
ستعلن في الاسبوع المقبل منها  
البيانات الوظيفية الأمريكية .

توقعت مصادر سوق طوكيو - لتبادل العملات أمس ان يتحرك الدولار الأمريكي في حدود ضيقة خلال الأسبوع الحالي. وقالت المصادر ان العملة الأمريكية قد تتحرك بين ١٤٣ ينًا و ١٤٥ ينًا مقابل الـ ١٤٧,٣٩ ينًا ١٤٦,٤٢ ينًا خلال الأسبوع الماضي. وقد ظهرت مزيد من الدلائل على تباطؤ الاقتصاد الأمريكي يوم أمس الأول حين انقالت الحكومة الأمريكية ان اقتصاد البلاد توسع بمقدار ٠,٥ بالمائة في

المثامة - ذكرت أنباء صحفية هنا أمس أن مباحثات هامة تتم حالياً بين وزارة التجارة والزراعة البحرينية والصندوق

والملعوماتية بدول العالم الثالث ويقع هذا النمط في انفسكم في دائرة اختصاص المصنوق اللوبي.

وكانت التركة العربية لمصادر الاسماك قد ادبت استعاضها من قبل لتكني تراجعت انفسكم اشراقيا لتكني تراجمت عن بعض الاجتماعات التي

كان مقررا اتخاذ اقرار حاسم فيها

المخروا ومن ثم تم استيفاء اقراره تبنيها

للمشروع الذي سوف يخلق اوبوه تبنيها

بنهاية شهر يناير الجاري إذ لم يتم

اتخاذ اقرار بشأن الجهة العربية التي

تتم اذلت عليه.

المصري محمد عبد الحليم  
الاجتماعي بحث امكانية ان تتحول  
المملكة مشروعات التسويق والترويج  
والخدمات والاستثمارات السعيدة  
والفوسلوك العربية  
البلدان العربية  
البحرين مقرا رئيسيا له  
بحريني.

شؤون صحفية «أخبار الخليج» أن هذه  
المباحثات النقالية تتم فيها عملية  
التمويل من الصندوق العربي للانماء  
الاقتصادي الاجتماعي مفردا أو  
بالتعاون مع البرنامج اعلى لاهم  
المشروعات التي تنطوي على تمويل  
وتقوم منظمة الأغذية والزراعة  
بالصراع على.

أشادت الممثلة في أنه من المقرر أن

الملائكة وبالرغم من قول مصادر تلك  
الأمم المسيحية عن مجلس الاحتياطي الفيدرالي  
الأمريكي أنه يخفف قبضته على  
الأقليات لئلا تنزع الانتماء من التوافق في  
الرؤى، فإنها لا تتناول أو الزيادة الأكثر من  
التي تلت على تقدير الأعمال  
الأمريكية.

وقال المتكلمون أنهم يتوقعون أن  
يواصل الدولار اجتذاب الاهتمام  
بالشراء لعقائد كثيرين أن مجلس  
الاحتياطي يتخذ في تخفيض أسعار  
العملات الأجنبية من آثاره تضخم.

وقالوا أيضاً أنهم يتوقعون جانب  
الحد من تعامله بالين بالرغم من توقع  
بقاء المعدل الفيدرالي في  
الحيز بعد انتخابات مجلس النواب في

[illegible]

العملات في الاردن		
العملة	سعر	سعر
دينار اردني	٦٥٦	١٦٥
جنيه استرليني	١٠٨٨,٦	١٠٩,٥
مليون لاري	٣٨٠	٣٣٩,٩
فونك سويسري	٤٤٠,٨	٤٤٢,٢
فونك فرنسي	١١٤,٨	١١٥,٩
٣٥,٤	٣٥,٤	٥٧,٩
دينار كويتي	٣٣٥,٤	٣٣٥,٤
ريال سعودي	١٧٥,٦	١٧٢,٢
ريال هندي	١٨١,٩	١٨٢,٦
ريال عماني	٣١٨,٣	٣٢٠,٣
جنيه مصري	٢٥٥,١	٢٥٥,١
دولار هونغ كونغ	١١٨,٦	١٢٠,٦
دولار امريكاني	١٥٢,٦	١٥٥,٢
دولار هونغ كونغ	٣١١,٢٩	٣١٢,٢٩
ليرة تركية	—	—
ليرة سورية	١٦,٢٧	١٦,٥٢

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٢,٧٥	١٢,٧٥
دينار عراقي	١٦٨,٠٠	١٧٠,٠٠
دينار كويتي	١٩٤٥	١٩٦٥
دينار اردني	٨١٥	٨٢٠
دينار بحريني	١٥٠,٥	١٥٢,٠
الدينار الليبي	٢٥٠,٠٠	٢٥١,٠٠
درهم الامارات	١٥٥,٠٠	١٥٦,٠٠
ريال سعودي	١٥١,٥٠	١٥٢,٥٠
ريال قطري	١٥٦,٠٠	١٥٧,٠٠
ريال عماني	١٤٤٥,٠٠	١٤٥٠,٠٠
جنيه مصري	٣٠٧,٠٠	٣١٠,٠٠
جنيه استرليني	٨٧٨,٣٠	٨٨١,٥٥
مارك ألماني	٣٣,٠٠	٣٣,٠٥
الفرنك هولندي	٢٧٢,٠٠	٢٧٤,٠٠
روابطة يابانية	٢,٤٠	٢,٤٥
توك توكي	٩٢	٩٣,٢٠
ليرة تركي	١٧	٢٠
ليرة سورية	١١١,٠٠	١١٢,٠٠
الدينار العراقي	١٤٥,٠٠	١٤٨,٠٠
الدينار الاردني	٢٥٥,٠٠	٢٥٧,٠٠
الدينار الكويتي	٢٥٨,٠٠	٢٦٠,٠٠
الدينار الليبي	٥٢٧	٥٢٩
توك توكي	٣٧١,١٢	٣٧١,١٢
توك توكي	١٤,٥٠	١٤,٦٠
الدينار الياباني	٤,٩٠	٤,٩٥

١٥٢٥	١٥٢٥	لوحه التذكارية ملك بابي اوزار
١٧٥١	١٧٥١	الطبعة العشادية
٧١١١٧	٧٣٨٢٧	الديوان الحصري
١٤٧٦-٧٥	٦٣٨٦-٧٥	كتاب القناع عيار ١٩٥
١٧٠٢-٥	٢٠١٦-٥	ادبسة اللعاب
٨٧١٧	٨٦١٧	كتاب الخفاة
٥٨٥٨, ٢٧	٥, ٢٨	ادبسة الخفاة



## وزارة التخطيط

### حركة التبادل التجاري للكويت شهدت ارتفاعاً ملحوظاً

من الدول الإفريقية أقل من غيرها أذ لم تتجاوز ٩٤٤٧ ديناراً والصادرات بنحو ٧٩٦٦ ديناراً. وأفاد التقرير بأن واردات الكويت من دول مجلس التعاون الخليجي بلغت نحو ٧٠ مليون دينار وتأتي المملكة العربية السعودية في مقدمة هذه الدول وتليها الإمارات ٢٧ بالمائة أما الصادرات للمجلس فإن الكويت تساهم بنسبة ٢٢ بالمائة تليها دولة الإمارات بنسبة ٢٢ بالمائة.

ارتفعت من ٩٩ مليون دينار خلال الستة أشهر الأولى من عام ١٩٨٧ إلى ١١٤ مليون دينار عام ١٩٨٨ وإلى ١٤٦ مليون دينار عام ١٩٨٩. وجاء في التقرير أن واردات الكويت من الدول الاسيوية بلغت نحو ٤٠٤٩٤ ألف دينار بينما بلغت الصادرات لهذه الدول ١٢٧٥٧١ ألف دينار. وتجاوزت واردات من الدول الأوروبية ٢٥٠ ألف دينار والصادرات ٦٤١٢ ديناراً. أما واردات من دول امريكا فقد بلغت ١٤٤٨٤ ألف دينار والصادرات ٤٢٥٤ ديناراً. وكانت واردات الكويت

## مجلس النواب الأردني يناقش موازنة الدولة

عمان - بدأ مجلس النواب الأردني أمس مناقشة مشروع الموازنة العامة للعام الحالي وذلك في جلسة خاصة بحضور مضر بدران رئيس الوزراء، وطالبت اللجنة المالية للمجلس في تقريرها الذي قمته خلال هذه الجلسة بتخفيض النفقات في الموازنة بمبلغ ١٥ مليون دينار لتخفيض العجز من ١٩٩ مليون دينار إلى ١٨٤ مليوناً، ويبلغ حجم الموازنة ملياراً و١٠٥ ملايين دينار في حين قدرت الإيرادات

### استمرار نمو الحركة المنظمة للطيران

مونترال - حققت الحركة المنظمة لجميع شركات الطيران في العالم زيادة بمعدل ٦٪ خلال عام ١٩٨٩ مقارنة بعام ١٩٨٨. وأشارت تقديرات صادرة عن منظمة الطيران المدني الدولي «الايكاو» إلى أن مجموع الحركة الدولية والمحلية التي نقلتها شركات الطيران التابعة للدول الأعضاء في الايكاو والبالغ عددها ١٦٢ دولة في رحلتها المنظمة بلغت ما يقرب من ٢٢٥ مليون طن كيلومتر عام ١٩٨٩.

## ارتفاع الكميات المتداولة وقيمتها النقدية

للقطعة ٢٩٠٠٠٠ دينار بنسبة ٤٨٪ - موزعة على ٤٨ صفاقة بنسبة ١٠٠٪. وجاء بالمركز الأخير قطاع الخدمات حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله ١٨٩٩٠٠٠ دينار بنسبة ٢٠٪. وقطعها الركاب ١١١٧ مليون ميل.

## لجنة فنية لدراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع انتاج البورانيوم في مصر

القاهرة - تقرر تشكيل لجنة فنية لاعاد دراسة متكاملة وشاملة لبحث النواحي الاقتصادية والفنية والامنية لمشروع انتاج البورانيوم من خامس الفوسفور، صرح بذلك المهندس ماهر اياض وزير الكهرباء والطاقة وقال انه تقرر تشكيل هذه اللجنة بعد الانتهاء من دراسة الجدوى الاقتصادية التي قامت بها إحدى الشركات العالمية لاقامة خط انتاج بشرى ابوزعبل لاستخلاص البورانيوم من خامس الفوسفور، وأضاف ان تقرير اللجنة الفنية التي تضم ممثلين من عدة وزارات سوف يعرض على اللجنة العليا للسياسات تمهيداً لعرض هذا المشروع على الخطة الخمسية وصرح الدكتور حسين عبدالحسين رئيس هيئة المواد النووية ان الانتاج المقرر للمشروع

## مؤشر الشال استثمار الاداء الضعيف واستجابة طفيفة لاسئلات شركات توزيعها

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٨ نقطة ٣٩٠٥ - حوالى ٣٦٪ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١٢/١٧. ويبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٧٤٣ نقطة - بارتفاع متوسط مقداره ١٩٩٩ نقطة - حوالى ١٨٪ لنسب الاسبوع. وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بالانخفاض في معدل الاسعار والكميات المتداولة في معدل قيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، أما بالنسبة لسوق الاسهم البحرينية فقد تميزت بالارتفاع في معدل قيم التداول، حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١٥٢٠ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٢٠٤ مليون سهم بانخفاض طفيف مقداره حوالى ٢٪. أما بالنسبة لاسهم الشركات غير الكويتية فقد بلغت ١٧٤٥ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ١٧٤٥ مليون سهم بارتفاع متوسط مقداره حوالى ١٤٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٧٧ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٨٠٠ مليون دينار تقريبا بمعدل يومي قيمته ١٦٦ مليون دينار بارتفاع متوسط مقداره حوالى ٤١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٨٢٠ مليون دينار. وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٢٢٠ مليون دينار بمعدل يومي قيمته ٥٨ مليون دينار بانخفاض متوسط مقداره حوالى ٢٥٪ عن معدل قيمة الاسبوع والبالغ ٨٩ مليون دينار تقريبا.

## البورصة ارتفاع الكميات المتداولة وقيمتها النقدية

ذكر التقرير الاسبوعي السوق الكويتية للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٨ نقطة ٣٩٠٥ مسجلاً بذلك ارتفاعاً قدره نقطتان عن الاقبال بتاريخ ١٩٩٠/١٢/١٧. وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكميات المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقولة، حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة ١٨٩٩٠٠٠ دينار بنسبة ٢٠٪. وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بالنسبة للكمية المتداولة والتاثل بالنسبة لقيمة الصفقات المعقولة، حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله ١٨٩٩٠٠٠ دينار بنسبة ٢٠٪. وجاء بالمركز الثالث قطاع الخدمات حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله ١٨٩٩٠٠٠ دينار بنسبة ٢٠٪. وقطعها الركاب ١١١٧ مليون ميل.



## بمقدار دولارين و ٥٠ سنتا مصر ترفع رسوم نقل نفط دول الخليج عبر خط سوميد

القاهرة - تقر زيادة رسوم نقل بتول دول الخليج العربية عبر خط الشركة العربية لتأجير البترول (سوميد) من العين السخنة بخليج السويس إلى سيني كير على البحر المتوسط بمقدار دولارين و ٥٠ سنتا لطن حتى آخر شهر ديسمبر القادم. صرح بذلك المهندس ابراهيم حمزة رئيس مجلس ادارة الشركة. وقال ان هذا القرار اتخذ

في ضوء الدراسات الاقتصادية وتوقعات السوق البترولية الدولية واقتصاديات تشغيل الناقلات. وذكر المهندس ابراهيم حمزة ان الكميائي عبدالحادي كنعان وزير البترول والثروة المعدنية وافق على تنفيذ مشروعات جديدة لاستكمال تشغيل خط سوميد لنقل البترول بطاقة ١٣٠ مليون طن سنوياً. وقال المهندس ابراهيم حمزة ان ميناء الشحن في سيني كير تحول الى مركز للتجارة العالمية للبترول لحساب شركات البترول الوطنية لنقل الخليج حيث اعلنت بعض الدول مثل السعودية عن اسعار بيع خاماتها تسليم سيني كير وبدأت الشركات البترولية العالمية المتخصصة في نقل البترول العربي (تسليم سيني كير). وقال رئيس شركة سوميد انه يتم نقل ٢٦ نوعاً من خامات البترول في دول الخليج العربية وأنه تم في العام الماضي نقل أكثر من خمسين في المائة من بتول الخليج العربي الى أوروبا عبر خط سوميد.

# خدمات الرأي العام

### للبيع سيارات

- ابيع مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ بارد البتر جبر عادي فحة بالسلف نوافذ اتوماتيك قفل مركزي بحالة ممتازة البيع لعل سعر وغتر بوكس موديل ٨٢ وارد الفتح بحالة ممتازة ت: ٢٦٤٦١٨٣ المنزل وجيه.
- للبيع تويوتا كريسيدا موديل ٢٠٠٠ اللون ابيض اسقاط على السائر مطلوب لصاحبها ٣٠٠ دك بحالة ممتازة تأمين الى ٩١/١/٣١ ت: ٣٧١٥٨٢٠ علي.
- للبيع سيارة هوندا بريليود موديل ٨٤ اللون كحلي شرط الفحص السعر المطلوب ٧٧٥ دك ت: ٥٧٣٩٢٩٩ بعد الساعة مساء - محمد.
- للبيع تويوتا كورونا موديل ٨٧ اربعة ابواب ميكبة مطلوب ١٦٠٠ دك وهوندا سيفيك موديل ٨٢ اربعة ابواب ميكبة مطلوب ٣٥٠ دك ت: ٥٦٣١٠٥٩ مفيد.
- للبيع جاكوار موديل ٨٢ ابيض اللون ٩ سلندر كاملة المواصفات شرط الفحص نقدا وبالاقتساط ٩٣٨٣٥٠ ت: ٥٦٣١٠٥٩ مفيد.
- للبيع مرسيدس كوبيه ٨٤ اسود - مرسيدس كوبيه ٨٤ ابيض - مازدا مع الرقم ٨٢ اللون عاجي - داتسون ٨٤ اللون عاجي - اولكزمويل باب واحد ٨١ اللون اخضر جميع السيارات بحالة جيدة جدا المراجعة تلفون ٥٦٣٤٧٠١
- للبيع سيارة دايهاتسو شارو موديل ٨٧ اللون مطلوبة ٦٠٠ دك لسهولة القسط ٥٥٠ دك لصاحبها ٦٠٠ دك ت: ٢٥١٤٤٥٠ مفيد.

### مستعد لتوصيل موظفات

لدايم من النفرة الى الكويت ت: ٣٦٤٢٠٢

### للبيع دراجة نارية سوزوكي

حجم ٧٥٠ موديل ١٩٩٠ استعمال خفيف تأمين شامل لمدة سنة شرط الفحص ت: ٤٧٣٧٧٥ - ٤٧٣٧٧٥ من ١-٨ صباحا - وليد.

### مستعد لتوصيل موظفين

موظفات بالفرة السائية ٤٧١٧٠٢٩/ت عطف

### للبيع دراجة يكي اربع

عجلات هوندا اللون احمر بحالة جيدة ت: ٥٦١٤٩٥٩ - ابوليد.

### للبيع مكتب لعدم التفرغ في

عمارة الصفاء داخل المدينة جديد، يحتوي على خزين تلفون ومطبخ متكامل، ممرور بالكل من الدبوك - السعر مغري الاتصال ٢٥٤١٧٢١ بند القهر - ابوليد.

### مستعد لتوصيل موظفات من

منطقة حولي والفرة الى الشيوخ والري دواش شركات ت: ٤٧٤٨٧٥٦

### مطلوب توصيل موظفات من

منطقة حولي والفرة الى الشيوخ والري دواش شركات ت: ٤٧٤٨٧٥٦

### للبيع الكوم كابل لصور

الكويت من سنة ١٩٧٣ وحتى سنة ١٩٥٨ يبيع ٩٠٠ دك ت: ٢١٤٣٤٢٢

### للبيع اليوم طوابق دول

مجلس الشيوخ الخليجي يحتوي على ١٤٠ طابقا بريدا تذكاري مختوما بسعر ١٠٠ دك (١٤٠ ريال سعودي) - ماجة امين العلي ص: ٤٣٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٤٤ الصفاة الكويت.

### مطلوب توصيل موظفة من

النفط الى الكويت من ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا ت: ٥٧٤٢٦٤٢

### للبيادة بيت في القرنين قطاع

٤ قطعة ٤ موزج ٦ على زاوية باجر القرنين او بتخصيص قبل ١٩٨١/٢/١ ت: ٤٢٣٨٩٤٤ - ابومحمد.

### مستعد لتوصيل موظفات

لدايم من النفرة الى الكويت ت: ٣٦٤٢٠٢

### للبيع دراجة نارية سوزوكي

حجم ٧٥٠ موديل ١٩٩٠ استعمال خفيف تأمين شامل لمدة سنة شرط الفحص ت: ٤٧٣٧٧٥ - ٤٧٣٧٧٥ من ١-٨ صباحا - وليد.

### مستعد لتوصيل موظفين

موظفات بالفرة السائية ٤٧١٧٠٢٩/ت عطف

### للبيع دراجة يكي اربع

عجلات هوندا اللون احمر بحالة جيدة ت: ٥٦١٤٩٥٩ - ابوليد.

### مستعد لتوصيل موظفات من

منطقة حولي والفرة الى الشيوخ والري دواش شركات ت: ٤٧٤٨٧٥٦

### مطلوب توصيل موظفات من

منطقة حولي والفرة الى الشيوخ والري دواش شركات ت: ٤٧٤٨٧٥٦

### للبيع الكوم كابل لصور

الكويت من سنة ١٩٧٣ وحتى سنة ١٩٥٨ يبيع ٩٠٠ دك ت: ٢١٤٣٤٢٢

### للبيع اليوم طوابق دول

مجلس الشيوخ الخليجي يحتوي على ١٤٠ طابقا بريدا تذكاري مختوما بسعر ١٠٠ دك (١٤٠ ريال سعودي) - ماجة امين العلي ص: ٤٣٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٤٤ الصفاة الكويت.

### مطلوب توصيل موظفة من

النفط الى الكويت من ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا ت: ٥٧٤٢٦٤٢

### للبيادة بيت في القرنين قطاع

٤ قطعة ٤ موزج ٦ على زاوية باجر القرنين او بتخصيص قبل ١٩٨١/٢/١ ت: ٤٢٣٨٩٤٤ - ابومحمد.

### مطلوب توصيل موظفات من

منطقة حولي والفرة الى الشيوخ والري دواش شركات ت: ٤٧٤٨٧٥٦

### مطلوب توصيل موظفات من

منطقة حولي والفرة الى الشيوخ والري دواش شركات ت: ٤٧٤٨٧٥٦

### للبيع الكوم كابل لصور

الكويت من سنة ١٩٧٣ وحتى سنة ١٩٥٨ يبيع ٩٠٠ دك ت: ٢١٤٣٤٢٢

### للبيع اليوم طوابق دول

مجلس الشيوخ الخليجي يحتوي على ١٤٠ طابقا بريدا تذكاري مختوما بسعر ١٠٠ دك (١٤٠ ريال سعودي) - ماجة امين العلي ص: ٤٣٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٤٤ الصفاة الكويت.

### مطلوب توصيل موظفة من

النفط الى الكويت من ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا ت: ٥٧٤٢٦٤٢

### للبيادة بيت في القرنين قطاع

٤ قطعة ٤ موزج ٦ على زاوية باجر القرنين او بتخصيص قبل ١٩٨١/٢/١ ت: ٤٢٣٨٩٤٤ - ابومحمد.

### مطلوب توصيل موظفات من

منطقة حولي والفرة الى الشيوخ والري دواش شركات ت: ٤٧٤٨٧٥٦

### مطلوب توصيل موظفات من

منطقة حولي والفرة الى الشيوخ والري دواش شركات ت: ٤٧٤٨٧٥٦

### للبيع الكوم كابل لصور

الكويت من سنة ١٩٧٣ وحتى سنة ١٩٥٨ يبيع ٩٠٠ دك ت: ٢١٤٣٤٢٢

### للبيع اليوم طوابق دول

مجلس الشيوخ الخليجي يحتوي على ١٤٠ طابقا بريدا تذكاري مختوما بسعر ١٠٠ دك (١٤٠ ريال سعودي) - ماجة امين العلي ص: ٤٣٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٤٤ الصفاة الكويت.

### مطلوب توصيل موظفة من

النفط الى الكويت من ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا ت: ٥٧٤٢٦٤٢

### للبيادة بيت في القرنين قطاع

٤ قطعة ٤ موزج ٦ على زاوية باجر القرنين او بتخصيص قبل ١٩٨١/٢/١ ت: ٤٢٣٨٩٤٤ - ابومحمد.

# خدمات الرأي العام







## هبات تبيل الوداع



يا موقفاً حاسيساً... ومحرراً في قلبي النضج... أنت الذي كنت عشنا في أحد المطاعم خارج المنزل - ثم تجلس مع العائلة لمشاهدة التلفزيون أو أحدث الأفلام العربية الشهيرة، وهكذا البرنامج اليومي المعتاد.

فيا الله ماذا بقي من حقوق الأسرة؟ وماذا تسمى هذه الدرجة الإسلامية علماً بأن نسبة ٨٠٪ من نساءنا يتبعن هذا الأسلوب الميفض، أين صحوتنا الإسلامية؟

والى أين تسمى عاداتنا وتقاليدنا العربية؟ ثم أين نخوتنا أم أن نساء مجتمعنا يترنن العود إلى الجاهلية؟ وحينئذ يكون وأنهم حلالاً، واستغفر الله العظيم الغفار وأعوذ به من الشيطان وشر أعماله.

منصور الملا

● غرقت في دوامات التفكير... وإذا بي أرى «الزمن» يتسهم وحيداً... قلت: لم لا ترحل أيها الزمن... ليحل مكانك زمن آخر؟

أجاب: ولم تغفل غيري من الأزمنة؟

قلت: لآك تحمل معك الكثير من الحقد والكراهية... وقد كسوت إياك بالظاهر والاشكال الزائفة...!

قال: ولكنك يا معشر البشر... انتم الذين اخترتموني من بين الأزمنة... وجعلتم من المظاهر تاجاً على رؤوسكم... تتفخرون بها أمام الناس؟

● تجربة مع الحياة: غرقت في تجربتي مع الحياة... عرفت أن الحياة لا تتغير... والتواضع لا يفيد إلا طغياناً لا يصلح... وأن لم أكن ذليلاً اكتسنت الذئاب!

في تجربتي مع الحياة... عرفت أن الإنسان الصريح غير مرغوب فيه... إنما المُنَاقِب هو المرغوب والأبقى... يتناقض كي يتفكر في نفسه... أحياناً... أتسنى أن يحسني الزمن بين جدران الأيام... لي أبقى وحيداً مع نفسي... تتجاسرني وأبداً بعيداً عن هؤلاء الخسوف.

ناصر يوسف العوضي الصباحية

● أدب: رأي أبوهرة رجلاً مع آخر فقال له: من هذا الذي معك؟

قال: أبي! قال: لا تشي أمامه، ولا تجلس قبله، ولا تدعه باسمه، ولا تستسب أحداً بابيه فيسب الآخر أبداً؟

ناصر يوسف العوضي الصباحية

● لحظة الوداع: وبعدت... يا له وحشة... حتى أن لوعة الفراق شترقني بليلتها... وحين وبعدت شعرت أنني أفتقد شرايبي بيدي... وانتظرت عوبك يوماً بعد يوم ولكن البعد ضلّ... ونسيت الود الذي طالما كنا نجتمع تحت ظلاله الوارفة، لذا سأطوي كل شيء يصلي بك أو يذكركني بك وأبدي في أعماق بحور الأرض... حتى أستطيع أن أنسى من خان الود والخالص التلويح كانا أوتق الروابط بيننا.

بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث وأصبحنا انتفاضة المباركة... فهي مصر أعزّزنا وفخر لكل عربي مسلم... وأصلوا ديب الرجولة والبطولة والشجاعة فحتماً ستتغير أحوالكم سواء أجهل أم عاجلاً... وستؤمنون علم فلسطين الفاتية لأعلى أعالي السماء حيث تعانق أفراس الشعوب فسبوا والله معكم وأحاطكم بعنايته الألهية.

الامل المشرق الصباحية

● لحن الخلود: لم يعرفوا أن الغرام مشاعر ربيبت قلوباً كالصخور وأعينا تبقى إياهم في أحضان الشبان... تذكرت ونحن اليك... وعموني الحزينة برغم جفاف الدموع... تبكي عليك... كيف أرحل؟! وإلى أين أرحل؟! ودمي - حتى لمي - مبحر فيه هواك...!

# حدود حرية المرأة.. قضية للمناقشة

وقد الاطفال؟ إذا اختلنا بمفهوم الحقوق والواجبات؟ لاسيما وأنهم جميعاً يعتمدون اعتماداً كلياً على الختم، ففي بداية كل يوم ترى الخاتمة تزداد الاطفال ثم تتوقف الاطفال وتساعد على ارتداء ملابسهم وتناول افطارهم ثم يتوجهون لمدرستهم أو لعيهم، بينما سيدة البيت تصحو من النوم لتتدبر لزيبتها التي يحرم الزوج منها في المنزل ثم تتناول افطارها وتركب سيارتها متوجهة الى عملها فيما تبدأ الخاتمة بتنظيف وترتيب المنزل ثم اعداد طعام الغداء لتحضر سبتينها في الظهيرة وتتناول ثم تترك للقبيلة لتبدأ بعدها مرة أخرى الترتيب «التنظيف» والخروج الى زيارات الصديقات والمشي في الاسواق بين المحلات التجارية بحثاً عن أحدث موديلات الملابس والمأكبات والمطورات، فتعود الى المنزل ليلا لتجد العشاء معداً من قبل الخاتمة وجاهزاً

علينا ألا ننسى ولا ننكر بأن هناك نساء رائدات في الاسلام رفعن من عزة الاسلام بجهادهن وكفاحهن من أجل نشر الدعوة المحمدية. وهذا ما نفتقده فعلاً ونأسف على مناقشته في عصرنا الحالي فأي سلام يقبل لنساءنا أن يخرجن الى الشوارع وإلى مراكز أعمالهن مع الرجال من موظفين ومرابطين، وإلى الاسواق والاماكن العامة الأخرى، ومن في كامل تبرجهن بالحذاء موديلات الملابس التي لا تكسو حتى ربع أجسادهن ويضعن الألوان الفاتحة البراقة من مساحيق التجميل وتضعن راحته عطرنهن للنثر للشهوات على مسافات من الامتار - حتى ولو كان رجلاً قد توشح للصلاة في منزله ثم توجه لشراء حاجة ما من الجمعية التعاونية فإنه قبل لعابه للمسجد قد نقض وضوءه ووجب عليه وضوءه ثانية... ولا يعد تقصير بحق الزوجية

الحمد لله الذي من على العرب بالاسلام فوضع حدوداً يسيرة لحياة الفرد ينهجها بكل بساطة ليتحلل بجميع الصفات الحميدة التي ترضي الله ثم ترضي النفس، ولقد جاء في حكم التنزيل الوصف الواضح والتحذير الصريح من النساء وكيدهن، ولا مبالغة إذا قلنا بأن حيلهن ومكائدهن من أعمال الشيطان حيث يسول الشيطان للواحدة منهن بأنها الحسناء الفاتنة، وأنها تستطيع تيل ما لا يتال بأن توقع أي كان في شركها كالمجنية سهل التشكيل لتغير من خلاله الى معانها ضاراً كان أو نافعاً. لقد حدد الدين الاسلامي حقوق المرأة وواجباتها تجاه زوجها وأولادها ومجتمعها وبيتها وزوجها وأولادها. ولكن ان تتعدى تلك الحدود وتنسى الواجبات نهائياً كما هو جاز في عصرنا الحالي فهذا ما لا يقبل عنه وفي المقابل

انهم يبدون كيف نعرفهم في زمن تسوده الشكوك والظنون؟

● حواره: رأيته يركي كاطل الصغر مرة، وينزع ويلطم خديه في أخرى... اقتربت منه أسأله: أمن ظلم تشكو أم فقدت عزيزاً غالباً؟ نظر الى بعينين ملوئهما الدموع، وقد تغير لونهما فأحمرتا من الحزن ويعلو البناء مع كل خطوة صادقة متباعدة بين كل صديق، الى ان يتقابل هذا المبنى يتناطح السحاب، يصبح هذا البصر لشدة علوه وحسن منظره وانسجام أركانه، عندها ينال المرء رضى الله والناس ويحببه الكل لما عرف عنه من صفات انسانية نبيلة خالصة.

ان اجمل نكري يتدركها المرء هي السعة الطيبة والمحبة في قلوب الناس... وأعلم جيداً - كما يعلم غريبي - أن الكمال لن يكون كما ينبغي في نفس بشرية طويت فيها كل صفات الخير كما طويت بين ثناياها كل صفات الشر، فان طغى الخير يوماً فقد بطش الشر يوماً، ولكن صاحب النفس الخيرة الطيبة لن يتقلب شره على خيره، فإذا أخطأ تدارك خطأه، وأن ظلم عاد ففعل، وإن أساء عاد واستسبح، وإن ظلمه غفره صفح، أنها صفات قلما نجدها بين البشر وأن وجدت من الناس أن صاحبها ضعيف، لا حول له ولا قوة! ولكنه دائماً ذو قلب رحيم ونظرة بعيدة تنصو الى الكمال... فإين هذا الإنسان حتى تكون لنا معه صداقة؟

● الصداقة: الصداقة خير علاقة يمكن للمرء ان يبنيها، فالصداقة كالبناء الشامخ يبدأ بأساس متين، بعائنه المحبة والمودة والرحمة والأخلاص والتفاني والعطاء ومحق الانانية وحجب الذات، والارتقاء الى مراتب الكمال الانساني من تسامح وتعاون وما الى ذلك من أمور خيرة... ثم يعلو البناء مع كل خطوة صادقة متباعدة بين كل صديق، الى ان يتقابل هذا المبنى يتناطح السحاب، يصبح هذا البصر لشدة علوه وحسن منظره وانسجام أركانه، عندها ينال المرء رضى الله والناس ويحببه الكل لما عرف عنه من صفات انسانية نبيلة خالصة.

ان اجمل نكري يتدركها المرء هي السعة الطيبة والمحبة في قلوب الناس... وأعلم جيداً - كما يعلم غريبي - أن الكمال لن يكون كما ينبغي في نفس بشرية طويت فيها كل صفات الخير كما طويت بين ثناياها كل صفات الشر، فان طغى الخير يوماً فقد بطش الشر يوماً، ولكن صاحب النفس الخيرة الطيبة لن يتقلب شره على خيره، فإذا أخطأ تدارك خطأه، وأن ظلم عاد ففعل، وإن أساء عاد واستسبح، وإن ظلمه غفره صفح، أنها صفات قلما نجدها بين البشر وأن وجدت من الناس أن صاحبها ضعيف، لا حول له ولا قوة! ولكنه دائماً ذو قلب رحيم ونظرة بعيدة تنصو الى الكمال... فإين هذا الإنسان حتى تكون لنا معه صداقة؟

● العطاء: العمل جزء من حياة الانسان، فالانسان السوي هو الذي لا يقدر على ترك العمل خاصة في شبابه، قبل ان يبلغ مرحلة لا طاقة له فيها على العمل لظرف ما، ولكن من يعمل يجب ان يكون مخلصاً وأن يؤدي عمله بضمير حي، فلا ينافي في عمله لراضاء من هم أعلى منه على حساب نعمته وضيمه وإنسانيته، ولا يتوانى عن خدمة الناس ولا ينتظر المكافأة ولا حتى كلمة شكر ولو كانت واجبة... فالأخلاص في العمل أفضل صفة يمكن ان يوصف بها كل شريف مكان.

● محمود الداود:



● الحب درجات: معه على صاحبه. الشفق هو فرط تفلن الحب في القلب ووصوله الى شفافه وهو غلاف القلب. المتيم: وهو عبارة عن التعبد والتذلل. التعبد: الذي هو فوق المتيم من حيث أن من استولى عليه قلبه لم يبق له من نفسه عليه كل امره فلم يبق له من نفسه شيئاً وإنما هو خاضع لامر محبه. الخلة: التي انفرد بها كل من الخليلين سيدنا إبراهيم وسيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) وسُميت بهذا الاسم من حيث أنها المحبة التي تخللت روح المحبة وقلبه تخللاً لم يبق معه موضع في القلب لغير المحبوب. الاستفراق: وهي المرتبة الأشد خطراً وتآثراً وأكثر استيلاء على النفس كما ترسم فيها صورة المحبوب في الفل ارتساماً يلازمه ولا يفك عنه. «زهرة المساء»

● خطوة فوق أرض السراب: رحلتي خطيرة في دروب العذاب رحلتي صوف قلبي وشخصيتي كالشيء يطرق الحب قلبي وعقلي، وأعدو يدرب المتى كالشهاب أرمس الحب في مهجتي، أرفع الصوت فوق الضنى... فوق كل اضطراب أه يا صخرة الموت... يا غفوة العيش... يا سهد عيني بليل العذاب عبثاً خطوتي فوق أرض السراب عبثاً ارتجى عطف أهل الهوى

محمد جابر النبهان

● قلت لنفسي: نجدة الخلاص... لا يزال معض «الكافور» يخرج من أفريقيا... ولم يتوقف العالم من اكل لذته الاغنياء... والنسب والصدقات والمجنيز والنحاس... يخرج من القارة السوداء وقليل ما يعود اليها. مع هذا... القارة تزج تحت نير الديون والانقلابات... وبمعنا أصبح اسنانها تحتوي سوى التكرات... يحكمها الشواء والانقلابات وتسيطر على انسان والقارة الخرافة... ويقال ان القمر سيسيل نجدة الخلاص... لذا ينبغي التنازل! وجدنا لنزج اسماها صاعدة حابطة وبقيت ان زمن «شربه» أنت... ولك ان تتحكم في الخامة... وصنع التاريخ فيما قاله... فقد نجحت لخدمات العالم وصارت آلات اوهي صائرة اليها وتركوا لنا الحصان العربي لنخدمه خصاله «نابجرا» والأحرامات وأبي الهول الذي يكاد يفتت ليس من المياه الجوفية كما أشاعوا بل من كثرة الحديث عنه بلا مثال!

هشام صلاح الدين

## منوعات اجتماعية؟!

● أنا... والزمن: غرقت في دوامات التفكير... وإذا بي أرى «الزمن» يتسهم وحيداً... قلت: لم لا ترحل أيها الزمن... ليحل مكانك زمن آخر؟

أجاب: ولم تغفل غيري من الأزمنة؟

قلت: لآك تحمل معك الكثير من الحقد والكراهية... وقد كسوت إياك بالظاهر والاشكال الزائفة...!

قال: ولكنك يا معشر البشر... انتم الذين اخترتموني من بين الأزمنة... وجعلتم من المظاهر تاجاً على رؤوسكم... تتفخرون بها أمام الناس؟

● تجربة مع الحياة: غرقت في تجربتي مع الحياة... عرفت أن الحياة لا تتغير... والتواضع لا يفيد إلا طغياناً لا يصلح... وأن لم أكن ذليلاً اكتسنت الذئاب!

في تجربتي مع الحياة... عرفت أن الإنسان الصريح غير مرغوب فيه... إنما المُنَاقِب هو المرغوب والأبقى... يتناقض كي يتفكر في نفسه... أحياناً... أتسنى أن يحسني الزمن بين جدران الأيام... لي أبقى وحيداً مع نفسي... تتجاسرني وأبداً بعيداً عن هؤلاء الخسوف.

ناصر يوسف العوضي الصباحية

● أدب: رأي أبوهرة رجلاً مع آخر فقال له: من هذا الذي معك؟

قال: أبي! قال: لا تشي أمامه، ولا تجلس قبله، ولا تدعه باسمه، ولا تستسب أحداً بابيه فيسب الآخر أبداً؟

ناصر يوسف العوضي الصباحية

## الحب درجات

● الحب درجات: معه على صاحبه. الشفق هو فرط تفلن الحب في القلب ووصوله الى شفافه وهو غلاف القلب. المتيم: وهو عبارة عن التعبد والتذلل. التعبد: الذي هو فوق المتيم من حيث أن من استولى عليه قلبه لم يبق له من نفسه عليه كل امره فلم يبق له من نفسه شيئاً وإنما هو خاضع لامر محبه. الخلة: التي انفرد بها كل من الخليلين سيدنا إبراهيم وسيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) وسُميت بهذا الاسم من حيث أنها المحبة التي تخللت روح المحبة وقلبه تخللاً لم يبق معه موضع في القلب لغير المحبوب. الاستفراق: وهي المرتبة الأشد خطراً وتآثراً وأكثر استيلاء على النفس كما ترسم فيها صورة المحبوب في الفل ارتساماً يلازمه ولا يفك عنه. «زهرة المساء»

● خطوة فوق أرض السراب: رحلتي خطيرة في دروب العذاب رحلتي صوف قلبي وشخصيتي كالشيء يطرق الحب قلبي وعقلي، وأعدو يدرب المتى كالشهاب أرمس الحب في مهجتي، أرفع الصوت فوق الضنى... فوق كل اضطراب أه يا صخرة الموت... يا غفوة العيش... يا سهد عيني بليل العذاب عبثاً خطوتي فوق أرض السراب عبثاً ارتجى عطف أهل الهوى

محمد جابر النبهان

## لحظة الوداع

● لحظة الوداع: وبعدت... يا له وحشة... حتى أن لوعة الفراق شترقني بليلتها... وحين وبعدت شعرت أنني أفتقد شرايبي بيدي... وانتظرت عوبك يوماً بعد يوم ولكن البعد ضلّ... ونسيت الود الذي طالما كنا نجتمع تحت ظلاله الوارفة، لذا سأطوي كل شيء يصلي بك أو يذكركني بك وأبدي في أعماق بحور الأرض... حتى أستطيع أن أنسى من خان الود والخالص التلويح كانا أوتق الروابط بيننا.

بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث وأصبحنا انتفاضة المباركة... فهي مصر أعزّزنا وفخر لكل عربي مسلم... وأصلوا ديب الرجولة والبطولة والشجاعة فحتماً ستتغير أحوالكم سواء أجهل أم عاجلاً... وستؤمنون علم فلسطين الفاتية لأعلى أعالي السماء حيث تعانق أفراس الشعوب فسبوا والله معكم وأحاطكم بعنايته الألهية.

الامل المشرق الصباحية

● لحن الخلود: لم يعرفوا أن الغرام مشاعر ربيبت قلوباً كالصخور وأعينا تبقى إياهم في أحضان الشبان... تذكرت ونحن اليك... وعموني الحزينة برغم جفاف الدموع... تبكي عليك... كيف أرحل؟! وإلى أين أرحل؟! ودمي - حتى لمي - مبحر فيه هواك...!



## خطوة فوق أرض السراب

● خطوة فوق أرض السراب: رحلتي خطيرة في دروب العذاب رحلتي صوف قلبي وشخصيتي كالشيء يطرق الحب قلبي وعقلي، وأعدو يدرب المتى كالشهاب أرمس الحب في مهجتي، أرفع الصوت فوق الضنى... فوق كل اضطراب أه يا صخرة الموت... يا غفوة العيش... يا سهد عيني بليل العذاب عبثاً خطوتي فوق أرض السراب عبثاً ارتجى عطف أهل الهوى

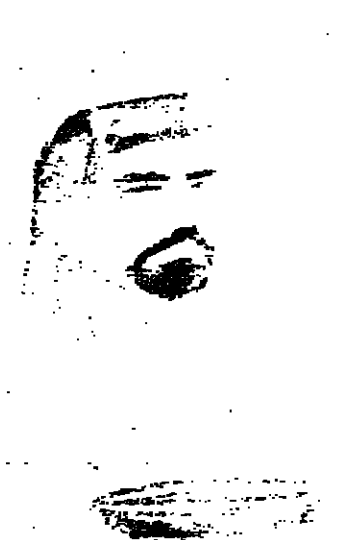
محمد جابر النبهان

## قلت لنفسي

● قلت لنفسي: نجدة الخلاص... لا يزال معض «الكافور» يخرج من أفريقيا... ولم يتوقف العالم من اكل لذته الاغنياء... والنسب والصدقات والمجنيز والنحاس... يخرج من القارة السوداء وقليل ما يعود اليها. مع هذا... القارة تزج تحت نير الديون والانقلابات... وبمعنا أصبح اسنانها تحتوي سوى التكرات... يحكمها الشواء والانقلابات وتسيطر على انسان والقارة الخرافة... ويقال ان القمر سيسيل نجدة الخلاص... لذا ينبغي التنازل! وجدنا لنزج اسماها صاعدة حابطة وبقيت ان زمن «شربه» أنت... ولك ان تتحكم في الخامة... وصنع التاريخ فيما قاله... فقد نجحت لخدمات العالم وصارت آلات اوهي صائرة اليها وتركوا لنا الحصان العربي لنخدمه خصاله «نابجرا» والأحرامات وأبي الهول الذي يكاد يفتت ليس من المياه الجوفية كما أشاعوا بل من كثرة الحديث عنه بلا مثال!

هشام صلاح الدين

## نحو تفكير صحيح



● نحو تفكير صحيح: أسأل نفسي كثيراً ما لماذا سموت وستكون هناك حياة أخرى فلماذا تنفل القلب بالعشق وترهق العقل بالهموم؟ الحب مقدر للانسان كالميلاد فهو يجب الشئ الذي يرضيه ويتعلق بالوجه الذي يش له وينجذب لمن يربط حياته وعقدها يراهم يتدفق نحو صاحبه أول ابتسامه.

وما من شك ان العشق اقوى من الحب لكن الحب اسمى من العشق رغم انه اذنى درجة فالانسان يجب ان يتقوى هذا الشعور ليصبح عشاقاً، فالحب هو الشعور المتجدد بالامن والسعادة بالقرب من شخص او اشخاص معينين لكن العشق غريزة تشل التفكير وتعمل القلب والعقل عن كل عيوب المشعوق ليسمح في نظر الماشق ملأاً قد يغفل شخص ان العشق يحدث غضباً عن الانسان وهذا قول خاطئ... لان الانسان يشعق بمزاجه هو... ويجب بشيء او بجزء من الكل فيبدأ بتضييق الجزء شيئاً شيئاً ويستسلم بالمقابل شيئاً شيئاً الى ان تستحوذ عليه فكرة انه عاشق وقع تحت تأثير الطرف الآخر وأنه لن يفكر على ان يتحرر فيه.

ولكن لو فكر الانسان الماشق قليلاً ونظر الى الكل نظرة جلية لاكتشف له الاصل النقي وان ما كان يسحره هو شخص كمليارات الأشخاص ياكل وينام وفيه من العيوب الكثير.

فالبرغم من كل تصاعد الشعر التي قبلت قبلنا ونقولها الان نحن وبالرغم من كل الخواطر والوجع والابداق في مجال العشق... يبقى العشق والكلام عنه من شعر ونثر ترفيهاً يقال للتأنيب وأظهار المقترة على رضى الكلمات... ويبقى قيس بن الملق وكل الماشقين اكبر «مفلقين» في التاريخ ان عشقوا بلا مصلحة فالماشق يبحث عن مصلحة والممشوق ان احس بأنه له مصلحة استجاب حتى ولو لراضاء غروره انه مشعوق.

لنحب ولا نشق وإذا كنا نغز انساناً لنقل له نحبك حتى نرى عيوبه ولا ننخدع بمزايه.

معروف العبد اللطيف

## مناجاة

● أرحمني: يا باني طيفك في المنام... يحمل الامل الذي يسكن قلبك... يحمل النعم الذي يسيل من عيونك... انظر اليه فينتهد واعلم انك لم تجدي الراحة في متواك أم ليست لدي حيلة سوى البكاء عندما ياتياني طيفك فارحمني.

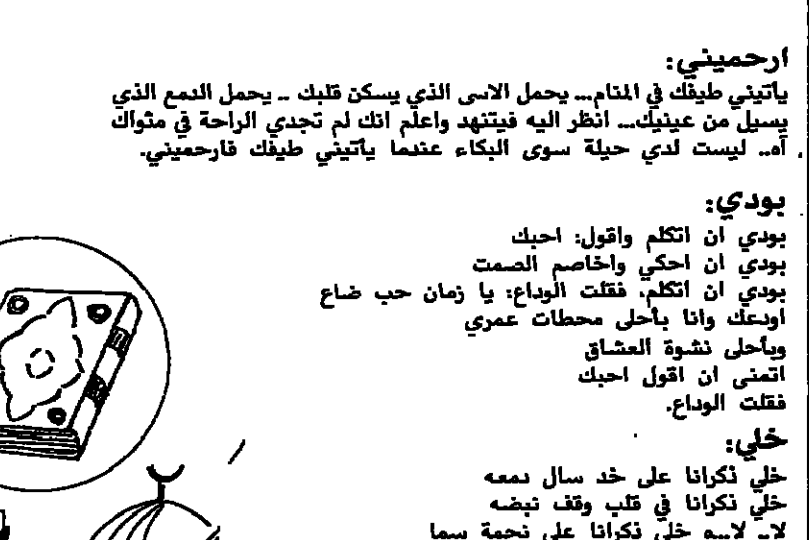
يودي: يودي أن اتكلم وأقول: احبك يودي أن احكي وأخاطب الصمت يودي أن اتكلم، فقلت الوداع، يا زمان حب ضاع أودعك وأنا بأحلى محطات عمري ويأخذ نشوة العشاء اتسنى أن أقول احبك فقلت الوداع.

خلي: خلي لكرانا على خد سال دمعه خلي لكرانا في قلب وقف نبذه لا لاه خلي لكرانا على نجمة سما والا لخلي لكرانا على بدر بان نوره خلينا في نكوى السنين

يمكن: يمكن اكون محطة والا غربة زمان يمكن نكوى، والا نسيان يمكن اكون شجرة تضوي لك البنيان والا زهرة في بستان خلينا امل في ظلمة الزمان... خلينا قطرة ماء تروي كل عطشان خلينا تكون أسطوره هذا الزمان... خلينا مثال لمحبة والاخلاص والخالص ضاقت علينا الأيام!

نجمة وحيدة

## منك.. واليك الهروب



● منك.. واليك الهروب: غريب امري عندما كنت قريباً منك كنت اتعذب وعندما ابتعدت عنك ازداد عذابى بسببك افكر قلقاً... وعليك اخاف اراك في حزني وفي فرحي وفي كل شيء وفي كل شيء كائنك انت كل البشر وفيك كل الحنان... وفيك كل الامال حاولت ان اسلك فحاصرتني نكراك فأنسا منك الهروب واليك الهروب

نادم

● سراب: درب ايامي طويل... كله الم وجراح درب اذاب خطوتي في ليل الاسى فعدت في اعماق ذاتي ابحت عن حقيقة تفصل جروح الزمن، او في ماضي اليم غابت في ليله السيماء، وانطفتت فيه شمع الامل الباتي... وابحت في ملفات الايام عن وجودي في حزني... واقاربى، وابحت عن مفتاح كل اسراري في لولاب الحياة الكبير... وقد تناثرت كل افكاري مبعثرة في طريق ايامي، تماقت ربح الوجد في صدري... لست ادري ما لا تفكري تخونني؟، ما لاجلامي تتلاشي مع الصباح ما لا يامي تنيب لحظات فرحي؟

أرى السعادة امامي تمد لي يدها... كخيط من دخان، كلما حاولت ان امسكه بيدي يتبدد تزيه نفحات الهواء، وامسك بدلا منه بالحزن والاسى واعود لصدى نواح الامل، ودمعة انحدرت من كاس النوى، واطفأت شمع الامل... وظلت ابحت وابحت... والبحت وراء السراب متعب.

فالح نجم الشمري



المصرية آماني كامل التي تعمل في  
اناعة قطر.

تأجير سيارات امريكيتي مع سائق، تأجير سيارات وابانية  
اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع وامرة تحت الطلب  
٥٧٤١٣٦٦/٥٧٤٤٥٥٥/٥٧٤.٩٣٤/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٤٢٢٥١٩

## ملك الاشباح

طبخ كنب (١ + ٢)	٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة	٢٤٠ د.ك
بوانية ٨ قطع	١٢٠ د.ك	غرفة نوم مفردة	٧٥ د.ك
طبخ ٧ قطع	١٠٥ د.ك	سرير مطابقين	٤٥ د.ك

الساحة - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

**في منزلك** **تصليح الفيديو والتلفزيون**  
تركيب ايرال مركزية، انستكام، بدالات، كاميرات مراقبة  
جهاز يدوية مؤقت بالاذنية يحتاج اخصائيه  
بالعشرة لمدة ثمانية ٧٢ ساعة  
**اضواء المروءة**  
ت ٤٧٤١٤٨٣

انكنت فعلمك نور فرشت  
 صالوت نسائي لوزجاني  
 وبالكامل ... اعلم ...  
**مركزه العزيز لا يمحى**  
 الوعد صاحب الخلق  
 ويرثه حروف  
 بساطة / شارع سالم المبارك / سبع الافقية / ت ٥٧١٦٥٧

**خدمة سريعة**  
**لتصليح**  
المقصود / المنفردون / المكيفات / التبريد / غسالات  
توكيب ايركول ... نقل الجهاات وخصمه مجاناً ...  
  
تلفون: ٤٦٦٩٩٨١ / ٤٨٨٧٧٨-٤٦١٩٦٥٦  
**مؤسسة البطحاني**

**للمزارعين الكرام**

**تعلن** مؤسسة الحميدان الكويتية عن

مواصلة كية محدودة من المكافآت ولطيمات المهرولية لسبب  
الماء من الدباء الوفية والاروائية الجاهل مفرقة  
الزيرة من المستفسات ٤٨٤٧٩٥٤ اوعاد

**نُفِيسِي لَكَ .. نُبِيعُ لَكَ ...**  
**نُؤَمِّرُ لِحَسَابِكَ وَنُؤَمِّرُ لَكَ**  
 جميع المواقف المتشعبة مع وبرودة السياة ولربنا  
 جميع أنواع المروءة للمواقف المتشعبة وأنواع المروءة

**كَيْفَ نَحْدِثُ | فَرْقَانِ عَالَمِي**

**تجديد و برادري**  
لدينا استعداد لتجديد الكنائس  
والكراسي والديوانيات  
وعمل البرادري  
**معرض زهرة عدت**  
القوة، شاع بثمان، جميع بثمان، محل رقم ١٣، ت: ٢٦٥٣٧٦١

**مطابخ رائعة .. بأسعار مفرية**  
**ستيل والميتوم .. وحديد مدهون بالأكواب**



- مطابخ ستيل
- سعر المتر
- ١٧٥ د.ك
- مطابخ الميتوم
- سعر المتر
- ٩٠ د.ك
- مطابخ حديد
- سعر المتر
- ٩٠ د.ك

● جودة عالية ● كلادة لمدة طويلة ● دقة في التصميم والتنفيذ ● موبيلات حديثة

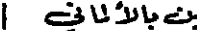
**شركة المحيضي لمواد البناء**

الشيخ مقابل معرض بي.إم. دبلو - تelfone ٦/٤٨١٤٤٩٩ خطوط

**مركز الأفق للترجمة**  
ترجمة فورية وتجديدية - طباعة - أقيسة (إل) خيليزي -  
فرنسية - ألكاني - أريطاني - بولندي -  
روسية - تشيكوسلوفاكية -  
مولدو - شائع ابن خلدون / جميع لغات العثمان / فوفه ابنك  
الوطني / ٢٦١٣١٦٥ / فاكس ٢٦١٣١٦٥  
أسماء - فاضلة للطباعة والمطابع

في سبي الجبال  
يوحنا لذيذا وروب  
تخليص العاصمات

لبنان كانت وميلات يابانية  
ولأريكية وفتحعين بالألاف



مؤسسه سالم مبارك للتجارة العامة والقاولات  
ت/ ٩٤١٧٩٠٠ / ٨٣١٠ / ٩٠ / ٩١٥٧٢١٨ بيجر ...  
سرجاء استفسر بالرقم ٤

**صالح الفيديو والسلفيوت**

خدمة سريعة  
خلال ١٢ ساعة

تركيما وروال  
مركز فيديو

كلما تفكر / مرضعت كنانا ..

**مؤسسة روضة فلسطين**

النقرة / جامع العبداء / عمادة الزمامي والفوزان / ٢٠١٥ / ٢٤١٢٦

**عزري هل تبحث عن وظيفة أو عمل مناسب؟**  
أبحث عن الموظفين أو الأيدي العاملة الفتيحة المناسبة  
ت ٤٧٣٨٩٩٩ / ٤٧٣٨٤٥٠ - ٤٧٣٨٧٢٢

الفرس الذهبية للمحاولات العامة  
بناء \* لهم \* ترميم \* تركيب حجر \* ديكور \*  
كهرباء \* أدوات صحية \* نقل مخلفات البناء  
تلفون ٢٦٤٢٧١٥ - ٢٦٤٢٧١٦

مفقود جوار سفر  
فقد من السيد / عنتر بديري حسين مصري  
الجنسية الجوار سفر رقم ٧٥٣٦٦٥  
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للقارة المصرية

**التزامنا بالجودة**

ندعوكم لزيارتنا لمساهمة  
أعدت ما توصل اليه  
فئة الادوات النحمة

لا تكبر المصانع  
الايطالية والالمانية

**شركة النادي**

معرض الشويخ - قرب الجوازات - متاجر

يمنحنا ثقتكم

سوف نعجبكم  
تشكيلاتنا الجديدة  
من البورسلان  
والسيراميك  
والحلاطات  
والاكسسوارات



للأدوات الصحية

معرض بيم-درايو للسيارات ٤٨٤٤٨٦٤ ٩١-٨٤٢٠٠٩١

**قسم  
التحصيل**

**تلفون مباشر**

**٤٨١٧٩٩٥**

**توريد وتركيب اعمال**

**ديكور كالة ومخازن -**

خراطع بارنتن، ورد صرنا، أسقف  
مناطية، أبواب الكوربون، اعمال  
الونيوم، مواقف سيارات

**صيانة عامة وترميم**

**تصميم / اشراف / تنفيذ**

**للإستفسار ٢٧١٩٥٩٠**

**تلفون مباشر**

٤٨١٧١١٧

٤٨١٢١٣٣/٦



<p><b>للبيع</b>  <b>ممل ملابس نسائية</b>          جميع الأوقات / دورة أرضية          رقم ١٢٨</p>	<p><b>صيانة ادرات وصحية</b>          تحديد وصيانه جميع          اعمال الادرات الصحية</p>
<p>ت/ ٤٤٠٩٣٦٣ / ٤٧٤٩٤٥٥          أو المراجعة شخصياً</p>	<p>٤٧١٧٨٨٣          ت: ٤٧١٨٠٦١</p>

بمناصفة سنة ٩٠

الساعات العملية  
والأنيقة !!

لكم ولكم ولجميع  
أفراد العائلة

أَسْوَار  
ASWAR

كفالة  
لثلاثة سنة

ASWAR

ASWAR

بمناصفة سنة ٩٠

شركة أسوار القدس التجارية

تأسست في سنة ١٩٥٠م في عمان - الأردن

هاتف: ٤٤٩٩٤٠ - فاكس: ٤٤٩٩٤٠

[illegible]

**الجَاهِلِيَّةُ الْعَقَارِيَّةُ**

مؤسسة

تفها إلى  
الطُغى الأَرَبِيَّةِ والعَرَبِ  
بأننا قد جِزنا شاسيع في عَمَّاكن في الأَرْدن  
كأن في

قطع الأرض سَكِيَّة في جبل طارح  
قطع أرض في تلح العالبي وصوبايح  
قطع أرض في أحيزة حوز ٣ نظم وبعد للمينا  
قطع أرض في القسط  
قطع أرض مقابل إقامة الأردنية  
قطع أرض زراعية في القنيطرة  
قطع أرض قرب جامعة البروك  
فيلا ومزرعة قرب غابة أنططاف  
وقصر بين قصر الشيخ عاكف القانز والشيخ شعاع

لزميوت  
الاستثمار

٤٥٥١٥٢٠ / ٤٥٥١٥٢٧ / ٤٥٥٦٧٠٤

**معهد البدر العلمي**

**يعمل على تسهيل في الدولات التالية**

**علم الكمبيوتر**  
الاسماء والبريد الإلكتروني

ادخال بيانات - تحليل نظم تشغيل الكمبيوتر  
التصميم - البرمجة بلغات توربول - وبس  
باسكال - لوسن / 123 / بيسك

**المادة الإنجليزية والتشوق للرياضة واللغة الفرنسية والألمانية**

**اللغات التجارية**  
**السكرتارية**

طباعة (عربي / إنجليزية) - المكس  
الافتعال التماسه وسيله دفاتر  
ادارة الأعمال - المراسلات التجارية  
معالجة الكلمات بالكمبيوتر -

**حجز ومبيعات**  
**تذاكر الطيران**

أوامر خاصة لأطباء الأسنان • المراسلات شرفية من (١٢٩٨٧٠)  
النقود - تقاطع مع العثمانين من أصحاب طوابع (١٢٩٨٧٠)

أنت وأنا في الثبر

تهاني

صبا لوت بار بيكيو

بنكبة عام ٩٠

في أمث القصات والقصصات ...  
قصصات النساء الدافئ

صبا لوت بار بيكيو

داعما في اليدبي وليس في التقليد

مع قصص النساء بالأمم والفرق الساخنة / طارقه بها هذين

مع المبالغة في أمث الموديرنات الأدبية / همار سالم

مع قصص النساء والافرو في هذه عشرة وقائده عهام الملبسي

مع حياتنا -

مجدري المصري

المكتبة المركزية للكتاب العربي في تونس  
بمقرها القديم في تونس  
١٩٦٠ - ١٩٦١

**الإيجار**  
**مجمع**  
**سكني**  
بالسالمية أول طريق  
الفتاحيل  
الشقة ٣ غرف + استقبال كبير حمام - مطبخ  
يوجد حمام سباحة / وسرداب لوقت السيارات  
الإيجار من ٣٥٠ د.ك - ٤٠٠.٠٠٠ د.ك

شركة لتجهيز وتركيب جميع الهياكل  
البحرية ولوانها بأخص الاسعار

شركة

متعددة الاستعمال • سرعة في التسليم •  
اقتصادية • سرعة في التركيب •

اتصل بنا الآن  
4734430 4734467

**صالون**  
**المزركشة**  
**لتجميل**  
**السيدات**

لك يا سيدتي في صالون المزركشة لتجميل السيدات، أول صالون بالكويت يستخدم أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة باستخدام الكمبيوتر ويكون خاطرة تستطعين الآن ان تختاري ما يناسبك من قصات الشعر والصبغات والتسريحات والمكياج وتجهيز العروس والحصول على صورة فوتوغرافية لاستشارة واراضاً ونزوحاً.  
تجليل كامل للون شعركِ وعينيكِ ويشرك واستحتاج الطلوان الغنسية لك «خدمة خاصة لتجهيز العروس بالمنزل»

بخار - سونا - جاكوزي - دشوار - فير - قص الشعر - تجميل - ميش - بوم - تطبيق ومعالجة البشرة - باحدث الاجهزة - ازالة الشعر بالليزر والحف - مساح ومعالجة السرة - نقش الحنة - نقش الاظفار - اشراك مانيكير - بديكير

هاتف : ٨٨٢١٩٩٣ - ٨٨٢١٩٩٤



# أضواء على أحداث أذربيجان



● المواجهة مع القوات السوفياتية

اعداد: محمود زمزم



● جوزيف ستالين

تلك ان غورباتشوف على موعد مع التاريخ فاما ان ينصفه او يطعن به. وسواء كان حكم التاريخ في صفه او ضده فلا شك ان الرجل معرض لخطر كبير بدأت تتضح بالتدريج مع بداية يقظة المسلمين او بالاحرى انتفاضتهم في اذربيجان وفي اسيا الوسطى ويصل عدد المسلمين في تلك الانحاء حوالي ٨٠ مليون مسلم وقد زار الباحث الصحفي روبرت لاكوتر تلك المناطق وخرج بنتيجة مفادها انه في مقابل كل سوفياتي يوجد حوالي ثلاثة مسلمين وهم موزعون في ست جمهوريات تشمل حوالي خمسين اقليما.

ويقول لاكوتر «انهم يشكلون في الاساس شعبا واحدا بل امة واحدة ويتحدثون لغة واحدة فهم من سلالة جنكيز خان الذي نشر الحرب والدمار حتى باريس وقضى على بودايست وموسكو ودمر بغداد ودلهي ويكن تسمى كم سيصل عدد المسلمين في عام ٢٠٠٠» يقول الباحث الفرنسي «قد يربو عددهم على المائة وعشرين مليوناً».

## اربعة اخطار تهدد غورباتشوف

ان هناك اربعة اخطار تهدد غورباتشوف هي:

- الازمة الاقتصادية.
- النضال من اجل السلطة داخل الكرملين.
- ثورة الدول المدمجة بالاتحاد السوفياتي مثل (ليتوانيا - كاتوليك) واستونيا (جزء من فنلندا) وروسيا البيضاء وهي في الاصل بولندية واوركرانيا ومولدافيا جزء من (رومانيا) وجورجيا وARMENIA.

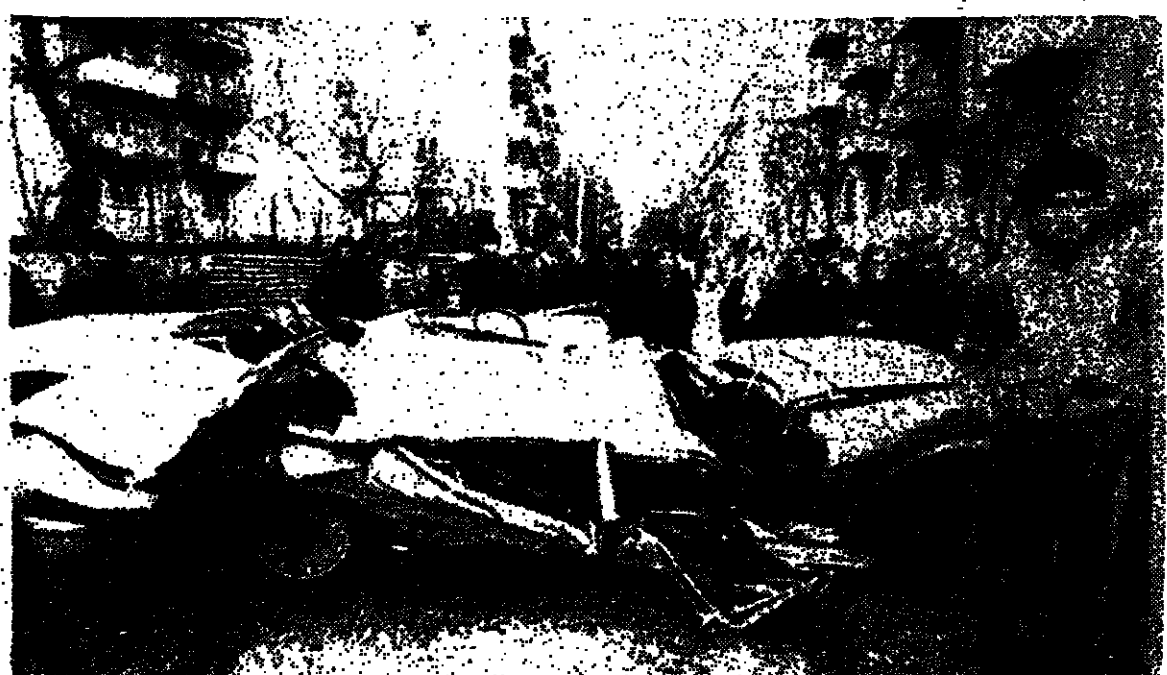
والن مطالب اربعة ملايين من اذربيجان السوفياتية بالانضمام الى عشرة ملايين من اذربيجانيين الايرانيين. فاما فلماذا لقد قاموا بهاجمة حراس الحدود وجرقوا مراكز الميليشيا واطلقوا النار على الجيش ووقعت ضحايا وتم منع الاجانب من دخول اذربيجان، وفرض حظر التجول في العاصمة باكو، وبالإضافة الى ذلك ثارت اضطرابات في كيرخي وفي كاراخستان واوزبكستان واستيتا الجنوبية..

## يقظة المسلمين في الاتحاد السوفياتي

ويقول المعلقون السياسيون ان ثمة عاملين زعما النظام القائم هناك اولهما الثورة في ايران وثانيهما هزيمة الجيش الاجري في افانيسكان. وقد اضبح الناس في هذه الجمهوريات الست الاسلامية في الاتحاد السوفياتي يشعرون جميعا بانهم ينتمون الى امة واحدة وهذه الجمهوريات الاسلامية هي اذربيجان غربي بحر قزوين وفي الشرق بوسط اسيا تركمانستان واوزبكستان وكازاخستان وكيرغيزي وكاجيكستان. وتشترك هذه الجمهوريات كلها في ماض يجمع بينها وفي تقاليدها ولغتها التركية فيما

عدا التادجيك الذين ينتمون الى اصل فارسي كما انهم يشتركون في ديانة واحدة.

بل ان هذه المساحات الشاسعة من الاراضي التي يعيشون فيها تنتمي الى تاريخ واحد فهي تمثل



● جانب آخر من المواجهة

حوالي ثلث مساحة الاتحاد السوفياتي وتمتد مواطنهم من اقصى حدود سيبيريا حتى الحدود مع ايران وافغانستان حوالي الف كيلومتر كما يوجد ٥٠٠٠ كم من بحر قزوين حتى الصين وتصل مساحة كازاخستان وحدها اكثر من خمسة اضعاف مساحة فرنسا اي مليونين وسبعمئة الف كم. وهكذا تتركز مناطق الازريس والتركان والاوزبكيس والتادجيكس على الاتحاد السوفياتي والاقليم المجاور.

ويضاف الى هذه المجموعات الست حوالي اربعون شعبا اخر كلهم من المسلمين منذ القرن التاسع الميلادي واهمهم التشتيتش والانشوش والاوزيس والاديش والشركس والكازا كاكيس والتتار من القولجا والتتار من القرم (وكان ستالين قد شتمهم من اساكنتهم) والمهاجرون التتار من سيبيريا والباكشيين (٤ ملايين) والاوردمورتين، وهناك ايضا شعوب مثل الماري والفوتيكاس والتشوفاتشيس والموردوفيين والشوجياس والكازارين من استرخان (منطقة مشهورة بانتاج الكافيار). هؤلاء جميعا من سلالة جنكيز خان ذلك الامبراطور المنغولي الاصل وتاميران الذي كان من اصل تركي... وكان القدر قد شاء ان يجمع بين هؤلاء التتار (اسمهم مشتق من اسم قبيلة تعرف بقبيلة التاتار) والترك والمغول فقد نشأوا جميعا في نفس الوقت وفي نفس المكان على طول نهر «اوكون» في منغوليا عند ضواحي العاصمة الحالية اولان باتور ومعناها «الفارس الاحمر».

## عهد التتار

واذا اردنا ان نعرف اسباب الانفجار الذي يعتل حاليا، فمن الأفضل لنا ان نعود الى مصادر التاريخ اي الى عام ١٢٢٢ وفي منطقة نهر كانكا رافد نهر اوف حيث تدفقت جحافل جيش يتكون من ١٤٠ الف فارس من التتار ثم بدأوا الهجوم وفي عدة دقائق تفوق شمل الامراء الرعاة وتكبدوا خسائر فادحة ومنذ ذلك الوقت تعيش روسيا تحت حكم التتار طوال اربعة قرون وكانت موسكو لا تزال قرية صغيرة يرجع الفضل في تأسيسها الى «دولجو روكي» عام ١١٥٦ حيث يرى الواقفون الى العاصمة اليوم انه التتار الوحيد الذي يشير الى ذلك العهد. وبدأت روسيا تتكون وتتجمع حول عدة امراء التتار من كيف عاصمة اوكرانيا الحالية ومعناها «المسيرة الحدودية» وهم امراء سوزدال وفلاديمير ونوفجورو ويارسلاف وهي البلاد التي عرفت فيما بعد باسم موسكويا مهد الروس الكبار.

ومنذ ذلك الوقت أصبح الشترق قلة وأصبحت خنودهم أكثر بروزا كما ترى مثلا على ذلك كلا من تولستوي ولينين وكان لا بد من الانتظار حتى عام ١٢٨٠ ليأتي أمير روسي ليحقق أول انتصار عام الفزاة وهو ديميتري ووشكوا الذي انتفض عليهم عند إحدى مضائق الدون (الذي سمي باسمه) في ساحة كوليكوفو. وهذان هما أهم حدثين تاريخيين في تاريخ روسيا.

## أكبر امبراطورية استعمارية في العالم

وهزم التتار بعد ذلك بقرنين من الزمان وبعد ذلك تشهد عملية زحف نحو الشرق والجنوب حيث أخذ الاستعمار الروسي يتم على ظهور الجياد نظرا لان حاضرة الروس كانت في ذلك الوقت من الاتساع الشاسع الذي يصل الى مناطق ما يعرف الآن بالشرق الاقصى. وسار الغزو الروسي بعد ذلك على اساس أو بفضل الجغرافيا وليس وذلك أن الموجيك (الفاخ الحمر) والخورلوب (الغيد) أصبح لزاما عليهما ان يهربا من المجاعات. ومن ثم لا بد لهما من الرحيل الى مناطق الاستيطان البعيدة والاراضي البكر وذلك حسب المخطط الحالي الذي قامت على اساسه اصقاع سيبيريا الشاسعة.

وفي الجنوب أخذ هؤلاء الفلاحون يصطدمون بالترك التتار ومن ثم يقول المؤرخون ان يؤس الشعب الروسي هو الذي ساهم في مد نطاق الامبراطورية دون التوقف أو حدود والحال ان المستوطن الروسي لا يحب النفي أو الخروج من وطنه ولكنه ينزع الى الابتعاد وجاءت عملية إلغاء الرق لتوسع من مجال هذه الحركة.

## مقاومة دائمة من قبل المسلمين

وقد استغرقت مقاومة سلالة هؤلاء الفرسان وقتا طويلا منذ أكثر من قرنين من الزمان. كما أن يوجاتشيف وهو أحد القوازم من اورينبورج أخذ يحرض جماعات الباشكيز ضد كاترين العظيم ولكنه وقع في الاسر في النهاية وطافوا به في أنحاء موسكو وهو سجين قصص حديدي قبل أن يطلقوه برأسه في الميدان الأحمر بالقرب من الضريح. ومنذ عهد قريب جدا وبالتحديد في العشرينات قام شعب الباسماتشي بشن عمليات مقاومة ضد البلاشفيين دامت اثني عشر عاما. ومنذ وقت قليل جدا اندلعت اضطرابات في كازاخستان وفي «الماتسا» في اوزبكستان وفي اراضي التركستان وبعض المناطق الاخرى.

واذا ما وصلنا الى هذه الفترة التي عرفها المصريون بالبروسترويكا نجد ان سوفياتيا من كل ثلاثة يدين بالاسلام اي ان عدد السوفيات المسلمين يصل الى ٨٠ مليون من عدد سكان الاتحاد السوفياتي البالغ عددهم ٢٧٧ نسمة. فالزوجان المسلمان ينجبان عشرة اطفال في المتوسط اما الزوجان الروسيان فلا ينجبان سوى طفلين، غير ان معظم الرجال المسلمين يتزوجون بالثنتين، ومعنى هذا ان الرجل المسلم ينجب عشرين طفلا وبهذا المعدل سيصل عدد المسلمين في الاتحاد السوفياتي الى حوالي ١٢٠ مليون نسمة عام ٢٠٠٠.

كلام من زمان

عن حكاية

بقلم: اسماعيل النقيب

الكاتب بجريدة «الايخار»

الحلقة الثالثة

# زواجي من «ثريا» امبراطورة ايران!



● انيس منصور

لانني ارى ان الرجل الذي يدخل في جيبه مليما من زوجته تكون كرامته نزلت بمقدار مليم. واذا اخذ منها جنبا. يكون قد تنازل عن كبريائه بمقدار جنبا. وكلما زاد المبلغ ثقل الكرامة. حتى تصبح لا شيء. وانا اعرف ان السيدات لا يرغبن في الرجل فاقد الكرامة. بل تستشعر المرأة جمالها. وتخلص لانوثتها في حضرة الرجل الفارس او المحترم والفني ليس شرطا!!

فقال انيس منصور: يا قروي. انت تقول ايه. هل تعرف مقدار مصروفاتها في ألمانيا قد ايه؟ قلت لا اعرف. ثم انت زعلان ايه. وربما توافق. وتعيش على الزيتون والجبن. والشاي الثقيل بتاع الفلاحين. ويكفيها حكاياتي لها في كل ليلة. ويكفيها غرامي بها. ورحلتي الاسطورية من اجلها.

وسألني انيس: وبأي لغة ستحدث معها؟ قلت: لغة الميون اولاً. ثم الاشارة. ثم القليل من الانجليزي. ثم الكثير من الاهتمام والفرام والصباية والهدام. والتتبع بعض كلمات من لغتها اصبرها لها من جديد. واتعلم مثل تعلم الفلاحين الذين كانوا يعملون في الكايب الانجليزي في منطقة القنات. وتصيح لغتي قريبة من لغة «الاوريس» الذي يتحدث بها الولد الشقي الشهير بمحمود السعدني!

ثم نهض انيس منصور لانه كان على موعد مع الاستاذ كامل الشناوي في كافيتريا فندق النيل هيلتون. وانصرف الجميع وانا معهم. واذا بانيس منصور يطلب مني البقاء معه. واخذني الى كامل الشناوي كبير المتحدثين الطرافة في زماننا. وروى له ان هذا الاختراع الجديد كان ينشر «على انا» والذي اسمه اسماعيل النقيب. يريد الزواج من الامبراطورة ثريا! وطلب مني ان اعيد ما قلت على مسامع كامل الشناوي فقلت لا تيسر. قل له انت ما سمعت. لانني كنت اتبع على الهوا مباشرة. ولا استطيع ان استعيد ما سبق ان قلته. فقال كامل الشناوي: حلوة دي كنت بتابع على الهوا مباشرة. ولم أشأ ان اقول: انني جعان وبطني «يتبرصص» من الجوع. ورائحة الطعام يسيل لها اللعاب. وانا قروي وما اهم خصائصهم الحياء. واستدشني ان اطلب طعاما. كما انني لا امك ثمن الطعام في هذا المكان الفاخر. وتصورت ان كل الطعام الموجود لا يكفي. لانهم يقدمون «عذبات» وستنشوات. والسندوش الواحد في ثوب لغتين بالكتي. فاستأذنت في الانصراف لانه لم يحل قول وطعمية واما بطني بخمسة قروش رغيفين. مع طبق قول وطبق طعمية وطبق سلطة وكفاية شاي! مع البقشيش. كل هذا «يشان» خمسة قروش منهم نصف قروش بقشيش لان السلطنة مجانا!!

وانصرفت بدعوى ان لدي موعدا مع بعض اصقائي من القرية وربما جاءوا وهم يحملون ذلك الجسر الجوي الذي يربط بين القاهرة وبلدتي «القنايات شرقية». وتكون اسي قد ارسلت معهم ما كد وطاب من الطعام والفراخ والحمام والكفتة والبطير والمعوجة والبيض والسمن والعسل. الى اخر خيرات الريف. طيما لم يكن سيصل شيء من هذا في تلك الليلة. انما قلت ذلك مبررا سرعة انصرافي. وبعد قليل رجعت لهما. انيس منصور وكامل الشناوي. وبعد قليل طلب كامل الشناوي المشاء لكل الجاسين. وكان رحمه الله كريما. ويجري بين الناس بالكريم كالريح المرسله. واتقسم كامل بيه كما كنا نناديه بان ناكل. وقال: «الشراقة» كرماء. فقلت الله يخليك يا كامل بيه! واقسم الرجل حتى اتناول معهم الطعام. ولكنه لاحظ ان الكتي ضعيفة جدا. فقال: الفلاحون لا يكونون هكذا. فقلت: هذه طبيعتي في الال. وكنت اكتب عليه. لانني لم اقل له انني تركته هنا وذهبت. «وعبيت» بطني قول وطعمية وعيش وسلطة وشريت شاي!

وفي صباح اليوم الثاني. وجدت الاستاذ علي امين يسأل عني. وهو لا يفرقني. فذهبت. فوجدت عنده



● انيس منصور

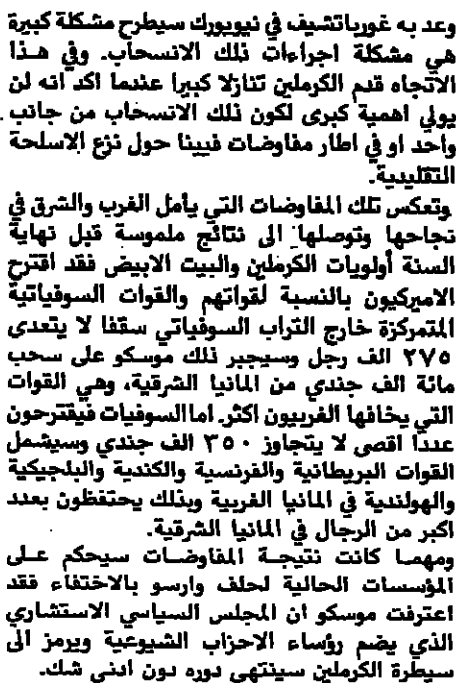
وفرغ انيس منصور بما كتبت.. واخذ اوراقي ليتولى الترجمة بالانجليزي. بعدما بعد للنشر في العدد القادم من جريدة اخبار اليوم باللغة العربية.. ويكتب مانشيتا في اخبار اليوم. ثم مقدمة في الصفحة الاولى.. بعد ذلك الموضوع مع صوري وصور ثريا في الصفحة الثالثة!

واصبحت احسب الدقائق والثواني والساعات والايام الخمسة الباقيات حتى ينشر الموضوع. ويقرأ الناس.. ثم تطر في الترجمة مع النسخة العربية الى سفارتنا في ألمانيا الغربية.. ثم تنتظر رد الامبراطورة وتقوم اخبار اليوم بنشر الرد بعد ترجمته في العدد القادم او ابي عدد قادم بعد وصول رد الامبراطورة سواء بالقبول او بالرفض. لان القبول مثير ويبدو للنشر.. والرفض اكثر اثارة ويبدو للتعليق والكلام.. وبذلك تكون اخبار اليوم قد ضمنت موضوعا صحفيا يصحب حديث الناس مثمنا فعلت في موضوع بنت الدوات تانا زكي التي هربت.. وصار هروبا مانشيتات اخبار اليوم ولاخبار لعدة ايام!

يتبع



حالف وارسو هل يفرغ من محتواه بعد تعاقب المطالب بانسحاب القمات السوفياتية من بعض دول الكتلة الشرقية؟



● يوضح هذا الشكل عدد القوات والمعدات والآليات العسكرية التي يقترح تخفيضها في أوروبا الشرقية

[illegible]

المباحثات.

جميعاً، بما فيهم الاتحاد السوفياتي، عليه أن يندرج ضمن مجموعة من المعطيات التي يطرأ عليها الأزمة والعصور.

ولكن أحد المسؤولين الإقليميين رقيقبي المستود قد علّق الوضع القائم قائلاً: «إننا نطالبون بتشكيل حكومة بولندية وغربايريا يتطلعون إلى المباحثات الآن باعتبارها سبيلا لتصفية انسحابات القوات السوفياتية من بلادهم.

والوطنين في ألمانيا الشرقية على كل حال، لم يتجربوا من المواقف السوفياتية الخاصة بالمباحثات كما يميلون إلى الحفاظ على الصورة الجانبيّة المنخفضة، فضلا عن أن رومانيا وبغباريا، التي لم تتورّك في القوات السوفياتية في أراضيها، تتعاون في الفلك نفسه، تاركتين الأمور أو الهناريين النعقد.

للتشكيلات السوفياتيين والبلنديين والغربيين. وأحد الأسباب التي أتت إلى ظهور جدول زمنيّ لانسحاب القوات السوفياتية من الأراضي، يكمن أنه حتى الآن نجد أن تخفيضات القوات في الشرق، في ظل - غير الرئيس غوبانتيش - تخفيضات التي ظل - غوبانتيش في جانب وأحد والتي، أعلن عنها في شهر ديسمبر من العام الماضي عام ١٩٨٨، قد كانت متفوّضة نوعاً ما في هغباريا وحتى ألمانيا الماضي، كان جندتيه من المقرّب في السوفياتي يتكون من ٦٥٠٠ جندتيه وما يقرب من ١٢٥٠ و ٥٠٠ جندتيه و ٢٤٠ طائرة، وكلها ضمن حالة عالية الاستعداد الجوي، وقد تم سحب ما يقرب من ١٠٠٠٠ جندتي و ٤٥٠ دبابة حتى الآن.

أما في تشيكوسلوفاكيا، حتى شهر مايو من الماضي، كان هناك ٧٥٠٠ جندتي من القوات السوفياتية و ١٥٠٠ دبابة و ٦٥٠ طائرة طافية ٣٠٠٠ طائرة مقاتلة، وما تم سحبه من هناك يقدر بحوالي ١٥٠٠ جندتي و ٢٠٠ دبابة فقط.

حتى قالت بولسارست أن على جميع القوفا السوفياتية أن تقادر البلاد مع نهاية العام الحاليّ لذا قد تمتع على خطة مسبوكة أن تسحب ٣٠٠٠ جندتي من قواتها المتواجدة هناك و ٧٠٨ دبابات نهاية عام ١٩٩٠.

وفي بولندا، فقد تم مغادرة ما يقرب من ١٠٠٠ جندتي و ٢٠٠ دبابة حتى نهاية العام الماضي.

افتتح الحزب الشيوعي الحاكم في يوغوسلافيا يوم السبت الماضي، وهو الحزب الذي كان يعتبر في وقت مضى منارة يهتدى بها في أنظمة اوروبا الشرقية، ما يتوقع ان يكون اخر مؤتمر فيدرالي للارباب.

زيادة التكسر في بنية الحزب الفيدرالية، في الوقت الذي تحاول فيه كل جمهوية أن تتقدم ببرنامجهما السياسي الخاص.

وعملية التكسر السياسي هذه، قد تاقمقت على الصبر، الوضع الجمهوريات اليوغوسلافية واكبرهم تلك الجمهورية التي حاولت ان تعيد تأكيد هيمنتها وسيطرتها السياسية على الاتحاد اليوغوسلافي.

وبرغم الجو البغيض التجهيز الذي ولّته ستافانوفيتش السياسية وعدم الكفاية، فإن تحاللاتها الشيوعيين في يوغوسلافيا سيجت على اجراء تغييرا سياسيا من المحتمل ان تكسر طوق المسكة الخاصة للحزب والتي تخضع على المجتمع اليوغوسلافي.

وتقول صحيفة الفاينتنال تايمز اللينديان ان الحزب قد شكك في الموتر كان حادا وعنفيا.

عن الشر بين اللينيين السياسيين الاساسيين للجمهوريات اليوغوسلافية الست، وهم سلوفينيون وكرواتيا وصربيا.

ويوسط الكثير من الشجار الوحشي، قمعت تلك الاقاليم الثلاث اختلافاتها وكيبتها لتشكلن تلك التحالف الذي تكون به الحرب العالمية الاولى. ولدى هذا ان خلق المملكة الموحدة للصرب والكرواتيين والسلوفاينين تلك المملكة التي اعتبرت الانصاف اليوغوسلافي ما بعد الحرب- واليوم فإن كل احدى الوحدة بينها قد احتفت- في الوقت الذي تخوض في الجمهوريات اليوغوسلافية جدلا حول الكيفية التي تتقدم من دولة ذات حزب واحد الى نظام متعدد

■ **لوقيغارو** ■

نقطة ضوء

## مبادرة الانقضاة

نقلت الانباء ان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة سيتوجهون مباشرة الى الاسرائيليين مادام القرار في يد اسرائيل وليس في يد أمريكا .

قبل ان نتفقد في الحديث عن الاسباب  
لا بد من التذييل على عدم مصداقية  
امريكا بشأن القضية الفلسطينية ،  
اضافة الى ان الامور أصبحت تتحرك  
بطيء في اجواء واشتطن نظرا لقروف  
بذمة قرضت نفسها على الدولة  
الكبرى التي أهملت القضايا الاقليمية  
وتركتها داخل تاجانها ريثما تستجد  
ومضي بالاتي ما تكرر سهوا .

بالعودة الى الخطوة الفلسطينية تتضح لنا صورة جديدة أفزرها الواقع الذي نشأ نتيجة تصعيد الانتفاضة واصرارها على استراتيجيتها التي تدور عبر ثوابت ليس سهلا تجاهلها أو القفز عليها عبر بدائل أو من خلال عمليات التجديد المبرمضة على المنطقة حتى تستوعب اسرائيل المخطط الجديد الذي أفزره الواقع الأمريكي الجديد .

ان الواقع الاميركي الجديد وان كان  
يعني التوازي خلف المستندات على  
الساحة الاوروبية او ساحة اميركا  
الوسطى الا انه في الواقع يعطي  
لاسرائيل فترة راحة ليست بالقصيرة  
وبتما تتدبر ما يستجد من ردود فعل  
جاء هجرة اليهود السوفيات ليس  
على الفلسطينيين وحدهم ، انما على  
العرب عامة

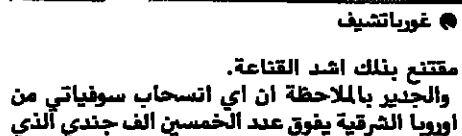
لذا ان مبادرة الانتفاضة كما أعلن عنها ليست قفراً لأي حركة منظمة التحرير الفلسطينية بقدر ما هي ضرباً من الضرب في الجسم الإسرائيلي الذي أصبح بالفعل يتحرك بدرجة كبيرة نحو الاعتراف بالواقع الفلسطيني الخزي المبرر. الانتفاضة الأمر الذي جعل قادة اللوبيك وغيرهم يعيدون حساباتهم بشأن جماهيرهم التي راحت تطلق التصريحات والأيض في الكنيس وبضرورة الالتقاء مع المنظمة ومفاوضة الفلسطينيين.

ان هذا الواقع هو الذي دفع الانتفاضة التي هي الاكثوب من التنظيمات الاسرائيلية والاسرائيليين بحكم افرازات الحجر الى التوجه الى النصف الباقي من الاسرائيليين كي يتفهموا البؤسات الفلسطينية المطلقة من ثوابت ليس من السهل التنازل عنها مهما تصاعدت حدة المواجهات اليومية.

انطلاقاً من هذه الصورة ، وهذا الواقع الذي رسمته حجارة الانتفاضة أصبحت كل مخططات تجاوز الشعب الفلسطيني ساقطة الامر الذي عجل باليجاد مقترحات جديدة وان كانت على المستوى الفلسطيني اقل من المطلوب الا انها تؤكد تاجداً استناداً

ليس بالامر اليسير على اسرائيل مثل هذا التراجع الا اذا كان وراء ذلك شيء كبير وكبير جداً الامر الذي جعل القيادة الوطنية الموحدة تقدر على التحرك ونشأت تتجلى ابعاد المخططات الاستراتيجية الاو ومن ثم مخططات اسرائيل التي قلبت الواجهة اليهودية مؤازرتها وبدا، ونحن على أبواب متغيرات دوائية او ومن ثم متغيرات على مستوى الشرق الاوسط المتغير الواجب الوطني والقومي السري يحذر وسط حقول الاقام التي زرعتها لى من امريكا واسرائيل ، ان على المستوى الدولي او على مستوى الشرق الاوسط مآذات الامور خرجت عن مسارها المرسوم عبر خطة بيكر أو خطة شامير.

خضر



مقتنع بذلك اشد القناعة.  
والجدير بالملاحظة ان اي انسحاب سوفياتي من  
اوربا الشرقية يفوق عدد الخمسين الف جندي الذي

الى وصول الـ ٧٥ جندى سسوفياتي الى  
تدبيكوسلوساكيا حيث يتمركزون هناك بصفة  
«مؤقتة».

والاسباب مختلفة لا توجد اوجاع سسوفياتي فوق  
الارضى الرومانية والبلغارية. بقيت المانيا الشرقية  
التي تعتبر المركز السسوفياتي المتقدم وخط التماس  
مع الجبهة فيها يوجد أكبر عدد من الجنود  
السسوفياتي حيث يصل عددهم الى ٢٨٠ ألف جندى  
يعتبرون من أفضل افرع تدريبيا وتسليحا ويكثرون  
في الغالب تحت امر ضباط خضمو في افغانستان،  
في الوقت الحاضر. لم يضم الاسان الثريون  
اوصافه الى اصوات التدبكيوسلوساكياين والبولونيون  
والهافاريين ولم يقدم اي طلب بشأن الانحاب  
السسوفياتي رغم ان تطبيق برنامج تخفيض القوات  
السسوفياتي من جانب واحد والذي أعلن عنه  
غولباشيف في نيويورك في نهاية ١٩٨٨ قد استقبل  
بارتياح.

لكن المسألة مسألة وقت دون أدنى شك لأن هونكر قد سقط مثل هوساك ولان غريغور غيبي أقرب إلى هافل من ياروسلنكي.

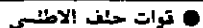
ولا نعتقد أن وزير الخارجية الألماني الشرقي سيؤثر موسكو قريباً سيقضي أثر الوزراء الثلاثة الذين تقموا بذلك الطلب الخاص بالانسحاب السوفياتي لكن ذلك يبدو على أية حال غير بعيد الاحتمال. ففدرون وبلترز السفير الأمريكي في بون

ان العرض السوفياتي بحل الكتلتين العسكريتين في نفس الوقت قديم قدم تكوين كل من الكتلتين سنة ١٩٥٥ و لا شك ان توارك كل العرض عبرت المرات على اسان خروشوف وبريجنيف والآخرين لم يعزز مصادقاته على امر الستين.

وقد طلب الامر وصول غوبارتشوف الى السلطة لكي يجعل الكرملين موافقه وبدية من الماسة السنية بدأ المسؤولون سوفياتي يلحون على ضرورة الاتقاء على شكل شامل الاطلسي وحلف وارسو لانهما اللذان يضمنان الاستقرار في اوروبا.

لكن القوى التي تطلعه الرئيس السوفياتي تسع بحسب اسرع ما يتخيه غوبارتشوف في احوال الكوبيين من اصل اربعة حلفاء للاتحاد السوفياتي يستقبلون قوات سوفياتية على اراضيهم تقدم كل طلب لاجساد كل القوات ولا يجب احد ان تقمعت ألمانيا الديمقراطية بنفس الطلب، المستقبل الكوبي.

وبالفعل طالبت تشيكوسلوفاكيا وهنغاريا وبولونيا  
انسحاب القوات السوفياتية قبل نهاية هذه السنة  
وأعلى أبعد مدى السنة القادمة. ولا شك ان ذلك  
سيعد تعديلا كبيرا وهاما بالنسبة للوضع العسكري  
الاوربي ففي بولونيا هناك ٤٥ ألف جندي  
سوفياتي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وفي  
هنغاريا هناك حوالي ٦٠ ألف جندي سوفياتي منذ  
نهاية الحرب العالمية سنة ١٩٥٦ مائة ساحة، سبع دبابات



والفرنسيين يماطلون. فالمسؤولون في لندن ويباريس  
يعزرون أن المنطقة محل التفاوض التي تمتد من  
الاطلسي في األورال إلى لصالح القوى العظمى، لأن  
معظم منطقتهم تقع خارج هذه المنطقة، ورضه القوى  
الاربية، في هذه الاالواح لم يكن تقلل تخفيض  
بنسبة ١٢,٥٪ من تخفيض بنسبة ٢٥,٠٪.  
ثمّة خيار للمتابعة المحادثات وهو التركيز على ما  
يسمى بمنطقة خلف شمال الاطلسي التي تشمل  
الاسبانيين وبول البينوكسكي وهولندا  
وتسكيو-صلاصا، ويمكن التوسع بهذه المنطقة  
بحيث تشمل حقازيا، والتمتدراك اما ما اصر  
السوفييت على ذلك. ويمكن اجراء خفض خارج هذه  
المنطقة! من جانب واحد. اذا رأت الدول ان ذلك  
مناسبا.

ان اجواء خفض جدي بنسبة ٥٠٪ واكثر بالإضافة الى اتفاقية بشأن اجراءات ١٩٩٤، محروسة. يزيد الثقة بين المانيا الموحدة وجاراتها. كما ان أحداث تخفيض كبير في القوات الألمانية سيعطي موسكو تدخلاً عن موقعها من قبل المقيول. وهو يجب ان تكون المانيا موحدة حياوية.

وبعبارة أخرى هذه الحادثات الجبال لاجل وادع تراجع في الموقف الذي يتخذه حلف وارسو ازاء القوات التقليدية المحفوفة في عدما. مع تدفق حلف وارسو، ستزيد الضغوط لانسحاب القوات السوفييتية من اوروبا الشرقية. وبما ان يكون هناك خيار امام موسكو، غير ذلك.

ربما تم التخلي عن هذه مستويات متوازنة للقوات في الحادثات. وليس هناك من سبب يدعو للقوات الأمريكية للانسحاب بنفس سرعة انسحاب القوات السوفييتية. كما ان يطلب الأوروبيون تعزيز ذلك، ويمكن ان تكون القوات الأمريكية غير مستقرات في وقت سريع التخلي عن ربما يكون من مصلحة السوفييت.

ان تركيز جهود ضبط التسلح على المانيا قد يسهل الطريق لاعادة الوحدة. انما يجب ان تشعر الدولة

خلقت الثورات الاربوية التي انطلقت في عام ١٩٨٩ حقائق جديدة وذلك ببغني ان تكيف عملية ضغط التسلح مع هذه الحقائق والا أصبحت غير ذات علاقة.

قياساتة للثرب، كان هدف ضبط التسلح في حقبة السبعينات والثمانينات الاملاخ من تحديد هذين ورسو النشوة في الاسلحة التقليدية والقوات الجوية، ان ثلاثة أشهر من الإصلاح في اوبيا الشرقية تساعد في انجاز ما لم ينجز خلال ١٥ عاما، والان اصبح هدف واضر وسهل تساقول.

يبغني على القادة الغربيين ان يعدلوا اهداف ضبط التسلح، ان يتعين عليهم ان يسعوا الى خفض التسلح ليهول ايجاد طريق لا بد من واجابا اعادة توجيه المانيا ويجاد اطار امني جديد ومستقر لاربويا.

ولا بد ان يخطو الخطوة الاولى في تبيتا، عند اعتقاد المؤتمر الخاص بالقوات التقليدية في اوبيا، ويبغني ان تكون المناوشات استكمالا لخفض خفض القوات التقليدية على الطرف بنسبة ٨٠٪/٨٠ من المستويات الحالية لحلف شمال الاطلسي، ان السرعة امر هام، اما التثبيت التامال السوفياتية الخاصة بالقوات البرية، مع احتفاظ بوبراشيف بسلطاته الكاملة او لاضاح الجبال امام اجراء مفاوضات حول القضية الالمانية.

ثمة نقاش يسود المفاضين في فيينا بأن التصول إلى اتفاق هذا العام، رغم بقاء قضيتي سقي المياه والطائرات والجنود، السبلون السوفياتي يتبرهن انه ليس بإمكاننا أن نعين اللذين اللذين الخلا في جدول الأعمال بناء على امر اصرار سوفياتي في المفاوضات، اذا يرى ان تخفيض سقي يتبعى على حدة شمال الاطلسي ان يستعد هذا العام لمعاودة ثقتهم من تجهيز القوات البرية.

ان تكثيف القوتى بمتابعة محادثات حول القوات التقليدية في اوروبا التي يأمل السوفول ان تبدأ في العام المقبل، يجب ان لا تكون إعادة لمفاوضات سابقة لأحداث خفض حاد تحمل البرييطانيين















**بِقَتْنِ**

## رام الله والبيرة

**الامعري-قدورة-الجلزون-دير عمار**

**القدس**

**المصابون والمعتقلون بالمو اجهات مع جيش الاحتلال  
انقلاب سيارة لمخبرات العدو بكمين لقوى الانتفاضة في القدس  
محاكمة شابين من الثوري بتهمة حرق غابات**

**تقووع**

## الولجة

**بَیِّنَات**

## جنين والمخيم

## دير ابو ضعيف

## قباطية

**بدو**

## المغیر

## عین پیرو

## سملوان

## الجلزون

## الطور

## بيت لحم

وهاجم الشبان الملتعنون في المدينة قبل ظهر أمس أفراد حرس النوبيات

## الخليل

**تَقْوَع**

## قلقلية

## قطاع غزة

وفرضت قوات الاحتلال صباح أمس غرامة مالية مقدارها ١٠٠٠ شيكل على المواطن عبد الكريم ابوشريف من حي الصبرة بحجة أن نجله جميل ١٤ عاماً رشق النفايات المسكوية بالحجارة وقد حجزت طاقته الشخصية لحين بدء التحقيق.

وأصيب ظهر أمس برصاص جنود الاحتلال الطفل صالح التيان ١٠ أعوام مصعوم جلياً في بطنه فاني في الفحة الأولى، وتلقى في مستشفى الحكمة للعلاج.

## دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

[illegible]

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



?

الزاي العام - ١٩٩٠/١/٢٨ العدد ٩٣٨٧

«رياضي غيور»







# الرياضة



الرياضة في العالم - العدد ١٩٩٠ / ١ / ٢٨ - العدد ٩٣٨٧

الرياضة في العالم - العدد ١٩٩٠ / ١ / ٢٨ - العدد ٩٣٨٧

## اعدام حكم كرة القدم الانجليزي رويسون



بعد ادارته لثلاثة الاف مباراة قررت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الانجليزي لكرة القدم شطب الحكم الدولي الانجليزي آلان رويسون ومنعه من تحكيم اي مباراة تحت اشراف الاتحاد ويعود السبب في استبعاد رويسون الى تصريحاته الصحفية حول مباراة الاستارل ونورويتش والتي جرت يوم ٤ نوفمبر الماضي وحظلت باحداث شغب جامعية تمتعت بمعركة شارك فيها اغلب لاعبي الفريقين وكان رويسون قد وصف لاعبي الكرة في تصريحات لاحقة للاعلام بانهم غشاشون ويقوموا بتمثيليات لخداع الحكام وقد وصف جراهام كيلي المدير التنفيذي للاتحاد الانجليزي لكرة القدم تصريحات رويسون انها تسيء الى سمعة لاعبي الكرة الانجليزية وقال رويسون: اشعر باحباط شديد وسوف استأنف قرار هذه العقوبة لانها تساوي حكم الاعدام عندي.

## محاولة لقتل اشهر منظمي مباريات الملاكمة بسبب امرأة

ما زالت حالة منظم مباريات الملاكمة البريطاني فرانك الذي اطلق عليه مجهول النار من على بعد مترين في حالة خطرة حيث ما يزال فاقد الوعي في احد مستشفيات جنوب لندن وتقول تقارير الشرطة ان الرجل المجهول كان في انتظار دارين الذي نزل من سيارته بعد ان وصل الى الملعب الذي كان من المقرر ان يستضيف مباراة للملاكمة غير هامة واطلق رصاصتين استقرت احدهما في صدره بينما اصابت الاخرى بطنه ثم توارى عن الانظار وقال بان الدافع وراء هذا الهجوم يعود الى سيدة وقد تم القبض على الملاك تيري مارش بطل العالم السابق للملاكمة لوزن خفيف الوسط ومثل امام احدى محاكم لندن بتهمة الشروع في قتل واردين.

## مارادونا: انا لاعب مزاجي... واعتزالي الكرة واردة في اي لحظة



قال مارادونا بانه لاعب مزاجي يحترم حريته الى اقصى الحدود ويوضح ان يتخذ احد في شؤونه الخاصة وعن عدم مشاركته في التدريبات الثلاثة الاخيرة لفريقه ميلانو قال: انني امر بحالة مزاجية سيئة ولذلك فضلت الابتعاد عن جو كرة القدم وقال مارادونا ان تلك اللعبة اعطتني كل شيء وانا ساقط امينا لها حيث ساقط كل ما املك من اجل اثراء اللعبة وامتناع الجماهير وذلك لرد الجميل للعبة وللجماهير واذا شعرت بانني لم اعد مارادونا فستأخذ كرة القدم نهائيا ويمكن ان ياتي هذا القرار في اي لحظة.

## هاديل يفتح النار على مدرب انجلترا روبسون ديكتاتور ظالم يشرك العجوز روبسون في كل تشكيلة



شن غلين هاديل نجم منتخب انجلترا لكرة القدم ولاعب نادي موناكو الفرنسي هجوما شديدا ضد بوبي روبسون مدرب المنتخب الانجليزي لكرة القدم وقال انه بعيد عن الحيدة عند اختيار اللاعبين قسيس من العمل ان يختار اللاعب برارين روبسون في كل تشكيلة يختارها رغم ان عمر روبسون الان ٣٣ عاما ورغم هبوط مستواه واضاف باختصار يمكن القول بان المدرب روبسون ديكتاتور ظالم في اختيار اللاعبين وعن احواله الحالية في نادي موناكو قال بانه سعيد بالعيش في موناكو ويقتضي البقاء طيلة حياته لانها بلد الاحلام وقال رغم الاصابة التي اعانها منذ ستة شهور الا انني متسائل من تحقيق المزيد من الانتصارات لموناكو وقال ان اسعد لحظاتي هي التي اقضيها في موناكو. وعن اجواء الكرة الفرنسية قال هاديل: انا من اللاعبين الذين يفضلون الكرة الانجليزية لانها تلامني وكنت اتعلم لو ولدت في فرنسا او ايطاليا لان الكرة في هذين البلدين "الجميلة" بالنسبة للاعبين الذين يعتمدون بالحرفة والكروية والمهارات الفردية اما في انجلترا فان كرة القدم عبارة عن معركة قتالية ولكن كرة القدم القديمة الحقيقية والتي اعتبرها كالمساة الشقية علينا ان ندهنها بل جبب عرشها على المشاهدين من اجل التمتع بجمالها. وانا شخصا افضل الكرة الفرنسية والاطيالية عن الكرة الانجليزية.

## الرياضة العالمية

### اعدام حكم كرة القدم الانجليزي رويسون

نجا بطل كريكت بريطاني من الموت باعجوبة

تالت صحيفة ميرور اليومية ان لاعب الكريكت السابق ديفيد جاور نجا من الموت باعجوبة بعد ان قفز من سيارته قبل ان تهوي في بحيرة متجمدة في سويسرا. وقالت الصحيفة ان جاور اتجه بسيارته الى سطح بحيرة سان موريتز المتجمدة متتبعا آثار عجلات سيارات اخرى وهو يعتقد انه لا يوجد خطر من ذلك وهو في طريق عودته الى منزله بعد ان تناول العشاء مع اصداقه خارج المنزل. ونسبت الصحيفة الى جاور قوله: وكنت ابحت عن الضفة وطريق العودة الى البر عندما ادركت انني اسير على الماء وليس التلوج وكان الشيء الذي ادركته بعد ذلك هو صوت التلج وهو يتحطم. وقال جاور يوم حسن الحظ انني تمكنت من فتح الباب ووجدت نفسي في ماء متجمد. وعندما خرجت بمساعدة بعض الأشخاص كانت السيارة قد غاصت ولم يعد لها اثر. وقال جاور انه شعر بصدمة شديدة الى حد جعله يتوجه الى الكنيسة ليؤدي صلاة شكر على نجاته.

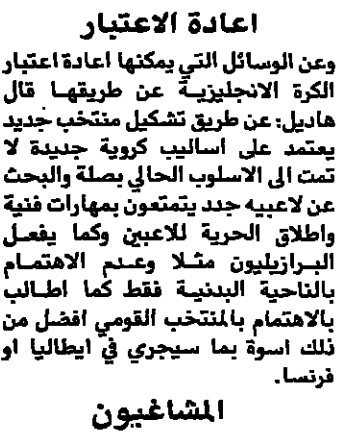
## مولر نجم كرة القدم الالمانية في التسعينات

### وصفه بيكنباور بأنه هدية من السماء ويصفه زملاؤه بالقاتل الصاروخ



نجم فرانك بيكنباور في تشكيل منتخب جديد بعد اعتزال غالبية نجوم منتخب الالمانيا الغربية الذي شارك في نهائيات كأس العالم الاخيرة التي اقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦ وشال فيها المبدئية الفنية ويأتي في مقدمة المتزايين كابتن الفريق هانز رومينغه والدافع بيرجل وجيم الوسط ماغات كما استفيد كل من الحارس شوياخر والمهاجم الواسع اما النجم الجديد فهم اولاف تون وفولر وناتشافي وتوماس برتهولد وهاسلر ونديرياس مولر الذي يرشحه الكثيرون في بلده بانه سيكون نجم عقد التسعينات في الالمانيا الغربية ويبلغ عمر مولر ٢١ عاما ملقب بـ"بالقطة الصغيرة" وفي احدى المقابلات التي اجريتها معه احد الصحف الالمانية كان يقيم تاييه بورتومند مسكرا وتدريبا في اسباب - صرح بان قرار التحاقه بفريقه الجديد جاء نتيجة دراسات متعمقة وقال انه يأمل في قيادة بورتومند الى المكانة التي يستحقها.

## كيفت يعود لصفوف ايندهوفين لمواجهة فيليم في الدوري الهولندي



في هولندا يتطلع ايندهوفين بطل الدوري الى طرح الصفات الداخلية وراء ظهروه والعودة للصفوف ليلعب على ارضه امام فيليم وقد سحب نجم كيفت مهاجم ايندهوفين طلب انتقاله هذا الاسبوع وقد يعود ليملث ثنائيا مع البرازيلي روماريو في الهجوم محل الدمار الذي دوي ليخيه بولفست. وقد كان كيفت جالسا على مقعد الاحتياطيين في الاسبوع الماضي عندما قاتل فريقه الذي يقصر القائمة ١/١ مع دن بوش الذي ياتي في اواخرها. ويروي الياس استرام الذي يحتل المركز الثالث ورسيدته بطل فيلثين عن ايندهوفين انهم اظهروا على ارضه عندما يلعب على ارض سبارتا الذي يحتل منتصف القائمة ووزم استرام ١/٢ في اسبوع الماضي. الا ان سبارتا يجد صعوبة هذه المرة حيث ان اياكس لم يهزم في آخر ١٢ مباراة في الدوري. ولابد ان يحافظون على المركز الثاني ورسيدته بطل نقطة واحدة عن ايندهوفين وهو يقبل ازيد على منافسته على البطولة عندما يلعب خارج ارضه مع ماستريخت. اما فينورد الذي يحاول الابتعاد عن

## طوني تويس مدمن

يمثل الملاكم الأمريكي في الوزن الثقيل طوني تويس امام محكمة لوس انجلوس لادانة استجوابه بخصوص التهم الموجهة له بالجور الى مادة الكوكايين حيث كانت قد اثبتت الفحوصات التي اجريت له عند فوزه ببطب بطل امريكا الشمالية للوزن الثقيل انه تعاطاها في لقاء مع مواطنه اوريين تويس وكان تويس قد اعترف صراحة الى ان يعانى من مشكلة امان الكوكايين التي ياقبها عليها قاذون الاتحاد الدولي للملاكمة بالوقت لاجل غير مسمى.

## كيل بطل فوق الذباية

تم تتويج الملاكم الكوري الجنوبي مون سونج كيل بطلا عالميا جديدا في الملاكمة لوزن فوق الذباية حسب تصنيف المجلس العالمي بعد فوزه على الملاكم الهندي نانايا وكانوا يقران من الحكم في الجولة التاسعة من المباراة التي كان مقررا لها ١٢ جولة.

## انديانا بيسرز يهزم ميامي هيت في دوري السلة الاميركي

فاز انديانا بيسرز على ميامي هيت ١٠٥/١١٥ في دوري السلة الاميركي في المباراة التي جرت في ١٠/٣/٩٠ في هيت. وكان ايضا جويلن ستين وبرينز على سبيل سوسر-سويسكس ١٠٢/١١٤ وكيلاند كالفينز على مينيسوتا تيمبروولفز ٨٤/٨٥.

## اليوم بركان مع الاستثمارات بدوري البنوك

ضمن مباريات الاسبوع الرابع لسابقة دوري البنوك لكرة القدم يلقي في السابعة من مساء اليوم على ملعب تامر بالسالية فريق دنك بركان مع شركة الاستثمارات الخارجية في احدى مباريات المجموعة الثانية بالبطولة ويدخل بركان ولاعبه عازمون على تعويض الهزيمة امام المركزي صفر ٢ ومعاودة الزحف نحو الصدارة ويحتل بركان المركز الثاني في مجموعته برصيد نقطتين من مباريات اما شركة الاستثمارات الخارجية فيدخل فريقها المباراة وهو متثل قاتلة الفرق المشاركة في المجموعة بدون رصيد من النقاط بعد هزيمته في مباريات الاولى امام الاهلي صفر/١ والثانية امام البنك المركزي صفر/٢.

## الطريق الى المنتخب

لقد ميز مولر طريقه لبلب بورتومند بالسرعة والاثارة والاهداف الكثيرة وقد انكسر لذلك بشكل ايجابي على المرحلات التي بدأت تتجه ايجابيا وحاسما. وما ساهم في تفهمها منذ زمن طويل. كما ان وسائل الاعلام التي لزمته الصمت في البداية واختفت موقفه المتحفظ من تآكل اخباره خرجت عن ستمها واصبحت من اشد المتحمسين لنقل اخباره.

وبعد التحول الكبير الذي اصابه مولر بعد انتقاله الى بورتومند تدخل فوغتس مرة اخرى وهذه المرة مع فرانك بيكنباور الحربي الوطني ولم يترك بيكنباور طويلا بل اخذ بنصيحة الخير فوغتس وضم مولر الى تشكيلة منتخبه.

## دورة تحضيرية لمنتخب الاوروغواي في ميامي

يخوض منتخب الاوروغواي لكرة القدم دورة تحضيرية مطلع الشهر المقبل في ميامي - الولايات المتحدة - الى جانب منتخبات كوستاريكا وكولومبيا والولايات المتحدة في اطار استعدادات لوتديال ايطاليا. وسيضم منتخب الاوروغواي افضل اللاعبين المحليين بالإضافة الى قلب الدفاع هوغو بولوين الذي يلعب في الأرجنتين. اما اللاعبين المضمون الى اندية اوروبية من امثال انزو فرانيسكوني - مرسيليا الفرنسي وروين سينا - لانسوي الايطالي - وخوسيه بروجو وكارلوس اغويليرا - جدوا الايطالي فن شاركوا في اللعبة - الى ذلك فان منتخب الاوروغواي تنتظره نحو سبب مباريات ودية ولا سيما امام الالمانيا الغربية وايرلندا والنمسا وبولندا.

## قبلية الفوز



سائق الرالي الفرنسي ديبدي اوريول يتلقى تهنئة من زوجته بعد فوزه برالي مونت كارلو الـ ٥٨.

## اليوم في دوري النجوم الايطالي

### اليوفنتوس يستضيف انترناسيونالي.. ونابولي يواجه فيورنتينا



تقام اليوم مباريات الاسبوع الثاني والعشرين لبطولة الدوري الايطالي لكرة القدم والملاعب بدوري النجوم الايطالي حيث يلتقي فريق نابولي القابع على الصدارة مع نادي فيورنتينا وسوف يغيب عن نابولي اليوم نجم خط الوسط ماسيو كريبيا وفراانشيني بسبب الايقاف وكان الفريق قد تعادلا ١/١ في فلورنسا يوم الاربعاء الماضي ولكن نابولي سيجادل عندما يلعب على ارضه الحفاظ على فارق النقطتين الذي يفصله عن انترناسيونالي حامل اللقب. والا ان تشكيل نابولي قد لا يكون مستقرا اثر خلاف بين كابتن ميجو مارادونا وبين مسؤولي النادي بسبب غياب النجم الاجرنتيني عن ثلاثة تدريبات هذا الاسبوع. ويلعب انترناسيونالي على ارض يوفنتوس الذي يحتل المركز الخامس ويغيب عنه ثلاثة لاعبين منهم السوفياتي الدولي الكسندر زافاروف للايقاف مباراة واحدة عقابا على ما بدر منهم في مباريات الاسبوع الماضي. ويلعب ميلون الذي يحتل المركز الثالث ورسيدته يقل ثلاث نقاط عن نابولي وله مباراة مؤجلة على ارض جنوا الذي يحتل المركز الثاني عشر.

## ماتيس انتر

وقد اراح ميلانو حامل لقب كأس اوروبا ستة لاعبين اساسيين بمن فيهم لقاءات حامية بين الغريتين في ١٥/١٠/٩٠.

## باستن ميلانو

مباراتي تعاد وعودة وتبدأ يوم الاربعاء القادم وستكون الاولى هي اول ثلاثة لقاءات حامية بين الغريتين في ١٥/١٠/٩٠.

## نفسو يلعب ميلانو على ارضه في

الدوري مع نابولي في ١١ فبراير ولدي ميلانو مباراة مؤجلة سهلة مع فيونا الذي ياتي في ذيل القائمة.







صاحب  
الاستاذ  
عبد العزيز فهد السعيد

رئيس  
التحرير  
محمد جاسم السعيد

مدير  
التحرير  
بدر يوسف السعيد

# البيان

يصدر عن دار «الراي العام»  
الاحد ١٩٩٠/١/٢٨ العدد ٩٣٨٧

## العنف في السينما المصرية



• نور الشريف

المتابع للسينما المصرية الآن يجد أنها تعيش في ظل سيطرة سينما العنف، وتجد الموجة الجديدة من الأفلام قد أخذت شكل العنف والقسوة، وكان المجتمع يعيش هذه الصور.

الملحق التقني عددا من النجوم حول هذه الظاهرة الجديدة. من هؤلاء الفنان نور الشريف الذي قدم فيلم القتي الشري، وأيام الغضب وكتيبة الأعداء وعادل امام الذي قدم الغول والمشيوبه وسلام يا صاحبي والمولد والنمر والمرأة الحديدية، وغيرهم من الفنانين والمخرجين والكتاب. طالع الصفحة الفنية.



### من وحي فنك

جمال الشعر من أهم مظاهر زينة المرأة وكما حرصت عليه واعتنت به كلما تجدد شبابها وازدهر لونه سواء كان أسودا أو أشقرا أو بنيا. ولكن استعمال المواد الكيميائية من أخطرها يكون على هذا الخلق الرقيق الضعيف. ولذلك ينصح علماء التجميل وليس تجار أدوات التجميل بمحاولة الابتعاد عن المستحضرات غير الموثوق بها وبالإضافة إلى ذلك فإن طريقة تصفيف هذه الخيوط الجميلة في شكل خصلات

لا شك أن للتربية أثر كبير في خلق جيل واع، حكيم في تصرفاته وأقواله ومعتقداته. ورغم حصول البعض على شهادات جامعية أو دراسات ثقافية مختلفة إلا أن للبيت دورا هاما وإساسيا في إنشاء جيل مميز بعيد عن التهور والانصياع للقرارات الفردية الحمقاء أحد الشباب اعتبر خروج شقيقته عن طوعه وتزوجها من شاب اقتنعت به وأقتنع بها وعلى سنة الله ورسوله ولكن دون علمه أو إخباره بذلك ذنب كبير. لذلك فكان العقاب الوحيد لشقيقته وزوجها القتل، هكذا بدون أي تفكير. طالع تفصيل القصة على صفحة اللا معقول.



• عصمت رشيد



• عبد الوهاب

### عصمت رشيد للملحـق:

#### عبد الوهاب وهندس فناء

التقى ملحق «الراي العام» بالفنان السوري المبدع عصمت رشيد صاحب الأغاني الشعبية المتميزة، وقد تحدثت عصمت خلال هذا اللقاء عن رحلته الفنية وأهم أغانيه وروصده الفني، وعشقه للفنان الموسيقار محمد



### قتل شقيقته وزوجها لانها تزوجت دون علمه

لا شك أن للتربية أثر كبير في خلق جيل واع، حكيم في تصرفاته وأقواله ومعتقداته. ورغم حصول البعض على شهادات جامعية أو دراسات ثقافية مختلفة إلا أن للبيت دورا هاما وإساسيا في إنشاء جيل مميز بعيد عن التهور والانصياع للقرارات الفردية الحمقاء أحد الشباب اعتبر خروج شقيقته عن طوعه وتزوجها من شاب اقتنعت به وأقتنع بها وعلى سنة الله ورسوله ولكن دون علمه أو إخباره بذلك ذنب كبير. لذلك فكان العقاب الوحيد لشقيقته وزوجها القتل، هكذا بدون أي تفكير. طالع تفصيل القصة على صفحة اللا معقول.



• هالة النجار

كتبت: سامي الباجوري

الفنانة الشابة هالة النجار واحدة من الفنانات المصريات اللاتي كانت خطواتهن الأولى على درب المسيرة الفنية هنا في الكويت، لقد دخلت هالة النجار الساحة الفنية كممثلة لتلتحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية لمدة ثلاث سنوات لتنتقل من جديد إلى المعهد في القاهرة من أجل إكمال مسيرتها الفنية. وبمناسبة زيارتها للكويت هذه الأيام لاطمئنان على أهل نلتقي بها، لنستمع منها عن الجديد حول الفن بين مصر والكويت.

### بدأت خطواتي الفنية الأولى من الكويت وتعلمت المسرح في معهد هـا

أقرأ في هذا العدد

- بسبب إشاعة.. الأب يقتل ابنته !!
- المرأة أكثر كفاءة في حل المشكلات العائلية.
- العصبية ليست عيباً !!
- زوجته السابقة: الحياة مع بورغ تعيسة للغاية.
- قصة كفاح لطفلة في الخامسة.
- ما هي قصة الرجال المثلثون في الصحراء الكبرى؟
- فانتيسيا بارادي: الفنان يولد ولا تصنعه الذعابة.
- حزب على الوجبات السريعة بإيطاليا.
- فدائي منتخب الإمارات: الكرة لن تطعم خبزاً !!



فانتيسيا بارادي: الفنان يولد ولا تصنعه الذعابة.

حزب على الوجبات السريعة بإيطاليا.

فدائي منتخب الإمارات: الكرة لن تطعم خبزاً !!

### دونكان وفريق الدلافين في عرض مائي متألق



اثنان من نجوم السباحة الصلح تبدو على شفتيهما ابتسامة، وتكثيرة متألقة. وقد انضم إلى فريق الدلافين الحائز على الميدالية الذهبية للمرة التالية في الأولمبياد، دونكان غاديهو الذي ظهر مع الدلافين في منتزه ويندسور سفاري... وقد ظهر الثلاثة والابتسامات لا تفارقهم أثناء استعراض مائي يبرز من خلاله الرؤوس الصلعاء...

المسرحية بالكويت ليصبح انتقالاً للقاهرة خطوة جاءت بعد ما حققته من الاستفادة الأولية من خلال تواجدي في الكويت.

• ماذا عن أعمالك الفنية عندما انتقلت للقاهرة؟

– عندما انتقلت للقاهرة التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية هناك لأكمل دراستي وشاركت في مشروع الدراسات العليا وحصلت على شهادة تقدير عن مشاركتي هذه رغم مرور نحو ثلاثة شهور فقط على تواجدي بمصر.

• وماذا عن الأعمال التي عرضت عليك أثناء زيارتك للكويت؟

– لقد شاركت في بعض الأعمال الإذاعية منها مسلسل من إخراج الفنان أحمد سالم كما شاركت في بعض حلقات الإذاعة اليومية، لكن لظروف الزيارة القصيرة «أجازة الربيع» التي حصلنا عليها في مصر لا بد من العودة لاستكمال الدراسة بالمعهد فقد اعتذرت عن بعض الأعمال التي عرضت علي على أمل أن التقي مع الأخوة الفنانين خلال المرحلة القادمة.

في البداية ما هي أعمالك الفنية التي شاركت فيها قبل رجولك للقاهرة؟

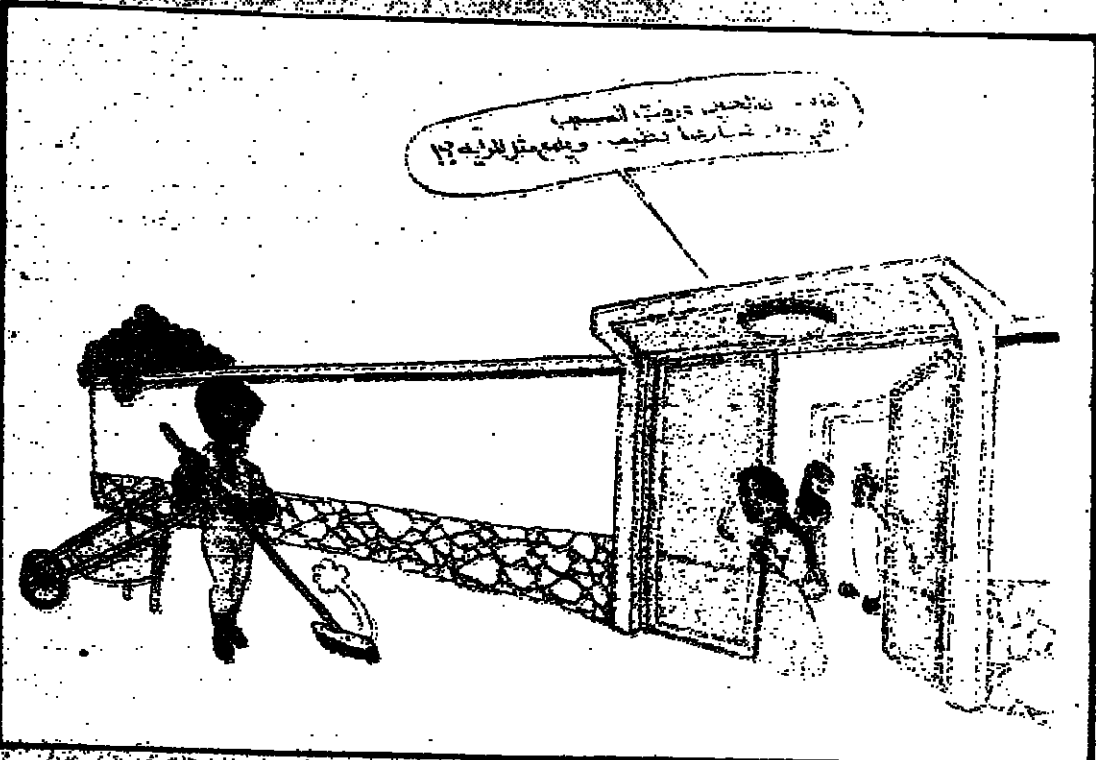
– مسرحياً شاركت في مسرحية «أحذروا» ثم مسرحية «رجل وامرأة» لفرقة المسرح الشعبي من إخراج الفنان حسين المسلم، وقد مثلت الكويت مسرحياً في أكثر من مهرجان منها مهرجان بغداد المسرحي ومهرجان المغرب المسرحي وأيضاً في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي.. كما شاركت في العديد من الأعمال التلفزيونية منها «قلب من زجاج» من إخراج الفنان غافل فاضل، بالإضافة إلى العديد من الأعمال الإذاعية. كما شاركت في أعمال مسرحية من إنتاج المعهد العالي للفنون المسرحية.

هل تواجدك في الحركة الفنية بالكويت حقق المطلوب لمسيرتك الفنية؟

– في الحقيقة حققت الكثير من خلال تواجدي في المسيرة الفنية بالكويت حيث تعرفت على الفن من خلال الممارسة العملية، وأيضاً درست الفن ومبادئه الأساسية من خلال المعهد العالي للفنون



## كاريكاتير



صدر الفنان محمد الخفيف كتاباً... عدد اجزائه ستة حتى الآن... يحتوي على رسوم كاريكاتيرية... تكل على ريشة سعودية رشيقة... واسع في مجال الضحكة الهادئة.

## اصفر من الصوت!

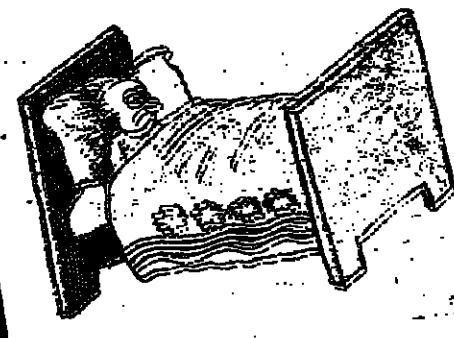
● طبع في اليابان اصفر كتاب في العالم، بحيث يمكن ادخاله في ثقب ابرة كالخيط وهو وزن (٠.٠٠٧٦) غرام ولا تزيد سماكته عن ١٥ مم وعنوانه لغة الزهور. ويعتبر هذا الكتاب معجماً ميكروسكوبياً يحمل اسرار الزهور، ولا يمكن قراءته دون استخدام المجهر مع الاستعانة بملقط دقيق جداً لقلب الصفحات.

● وفي مدينة «رانتيلاند» في ألمانيا الغربية ولد اصفر مولود في العالم، حيث بلغ وزنه عند الولادة اقل من (٠.٥) نصف كيلو غرام، ولم يكن طوله يتجاوز (٣٠) سم، ولا يزيد طول ذراعه عن ٥ سم.

اسم المولود (هيككين) ولقبه (ابهام تود) وقد تغذى خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عمره بواسطة انبوب وتلقى بمساعدة آلة صناعية، وقد بلغ في شهره الرابع ٢ كم.

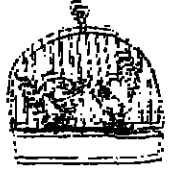
اما اصفر عصفور في العالم، فيسمى العصفور الذبابة، فوزته لا يتعدى (٢) غرام، يعني اقل من ربع تولة بخور، وطول فتحة جناحيه حوالي (٣) سم، ويميش في بعض مناطق افريقيا بكثرة.

## من حقه ان يفعلها!



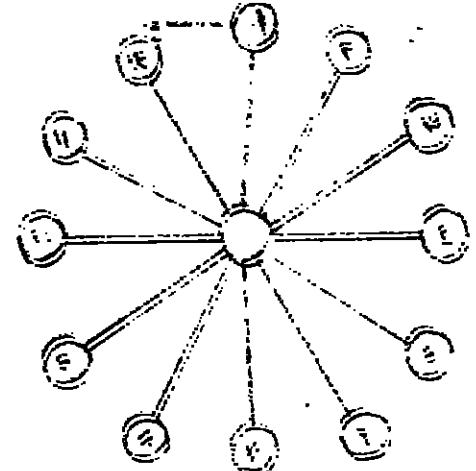
رفعت امرأة امرها للقاضي تريد الطلاق من زوجها، بدعوى انه يبول في الفراش كل ليلة، وقبل ان يحكم القاضي قال الرجل: يا سيدي، لا تجعل حتى اقص عليك قصتي، فاني ارى في منامي كاني في جزيرة في البحر وفيها قصر عال وفوق القصر قبة عالية وفوق القبة

جمل وانا على ظهر الجمل، وان الجمل يطأطأء راسه ليشر من البحر، فلما رايت ذلك قلت من شدة الخوف، فلما سمع القاضي ذلك بال في ثيابه وقال: يا هذا، انا قد اخذني البول من هول ما سمعت من حديثك، كيف بمن يرى الامر عياناً؟



## مساحة الضحك

● ارسل رجل قصصاً من الدجاج الى صديقه، فلما تسلمه ارسل اليه رسالة يقول فيها: - لقد جاء لي الدجاج، ولكن القفص لم يكن من نوع جيد، فقد تحطم وانطلق الدجاج منه، فلم استطع ان اجمع الا احدى عشرة دجاجة فقط! فجاءه الرد من صاحبه يقول: - انا سعيد الحظ، لاني لم ارسل لك الا ست دجاجات!



## دولاب الحظ

● لكي تعرف ما يخبئه لك دولاب الحظ القديم، خذ قلماً بيدك اليمنى يكون رأسه موجهاً نحو الرسم المنشور.. اغمض عينيك.. ودع احد ايديك يدير الرسم ثلاث مرات، تحت رأس القلم.. فالدائرة المرقمة التي يلامسها القلم تحمل مفتاح طالعك.

### دليل دولاب الحظ

- ١- ياتيك مبلغ من المال لا تتوقعه له علاقة بعمل تجاري.
- ٢- خسارة تنتهي على خير ما يرام.
- ٣- حذار من طلب احد معارفك اقتراض مبلغ من المال.
- ٤- مغامرة صغيرة، ربح قليل، مغامرة كبيرة، خسارة فادحة.
- ٥- الان وقت المغامرة بشجاعة لان النتيجة محمودة، والربح الوفير مضمون.
- ٦- استثمار في مشروع لا طائل منه.
- ٧- ستبدل حالتك.
- ٨- انك تتجاهل فرصة سانحة للكسب في تناول اليد.
- ٩- لا تعمل بنصائح اصدقائك فيما يتعلق بمشاريعك المالية.
- ١٠- خسارة مال في مكان مزدحم.
- ١١- مساعدة مادية تاتيك مفاجأة في ساعة الحاجة.
- ١٢- ياتيك ربح مادي من مكان بعيد.

## دولاب الحظ

## صباح عسل!



● الرياضيون الذين يضطرون للقيام بالتدريب والتسرين الرياضي بعد خروجهم في المساء من المدرسة، او اتمامهم لاعمالهم المهنية اليومية، يحتاجون الى تعويض كالمعتاد، والذين كانوا

ما يملوا من الجهد، فاننا ما اخذ مثل هؤلاء في وجبة الغذاء عسلاً ولم ياكلوا بعد ذلك شيئاً اخر، فانهم لا يشعرون بأي تعب في ترميزاتهم الرياضية كالمعتاد، والذين كانوا

## اقرأ.. وتحصر!

● الملكة اليزابيث تمتلك مجوهرات قيمتها (١٥٠) الف دولار.

● في فرنسا تعتبر سوزان فولتر اغني بنات فرنسا، فقد ورثت ٤٠ مليون دولار، اضافة الى ٤٥ حصاناً من اجود خيول السباق.

● اما دوقية اليا الاسبانية والتي تبلغ ٣٢ سنة فتبلغ ثروتها ٤٥ مليون دولار.

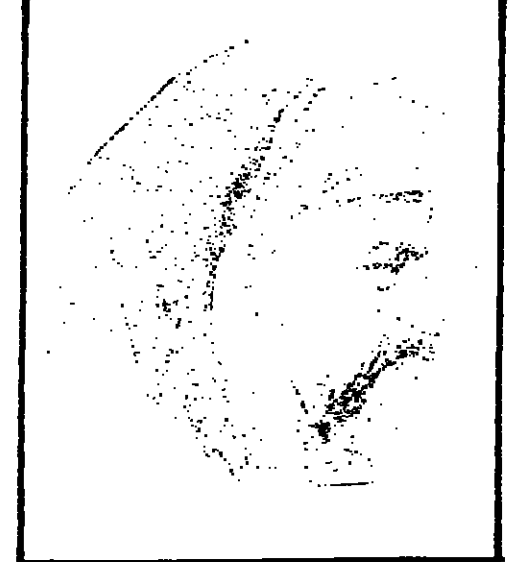
● وفي الهند تعتبر السيدة سوماتي موراجي اكثر النساء غني، فهي تمتلك اكثر من ٤٠٪ من البواخر العاملة في الهند.

يشعرون بتعب في النصف الاول من النهار، زال عنهم هذا الشعور بعد ان اصبحوا ياكلون عسلاً في وجبة الفطور في الصباح.

واذا اعطي اللاعب عسلاً في فترة الاستراحة بين شوطي مباراة كرة القدم او السلة، فانه يشعر بحيوية ونشاط اكثر في الشوط الثاني، وينخفض شعوره

بالاجهاد الشديد المرهق، وقد افاد بعض اللاعبين الذين كان عليهم ان يشتركوا في يومين متتاليين بمسابقتين بانهم شعروا في المسابقة الثانية بنشاط اكثر بعدما اخذوا عسلاً قبيل بدء المسابقة الثانية، فاعاد اليهم ما استهلكوه في المسابقة الاولى من نشاط وقوة.

## فقيه ويهدي!



● قال رجل لابراهيم بن ادهم الزاهد: يا ابا اسحق، احب ان تقبل مني هذه الجبة كسوة.

فقال ابراهيم: ان كنت غنيا قبلتها منك، وان كنت فقيراً لم اقبلها.

فقال: فانتني غني - كم عندك؟

- اثنان.

- فهل يسرك ان تكون اربعة آلاف؟

- نعم.

- اذن انت فقير، لا اقبلها منك!

## أشغال مصرية



● الي مايفركك يجهلك. ★★

● بوس ايد حماك ولا تبوس مراتك. ★★

● عيش في العز يوم، ولا تعيش في الثل سنة! ★★

● فوك كلمة تنوتك الف. ★★

● قال نموس - وعامل جاموسة! ★★

● اللي مايفركك يجهلك. ★★

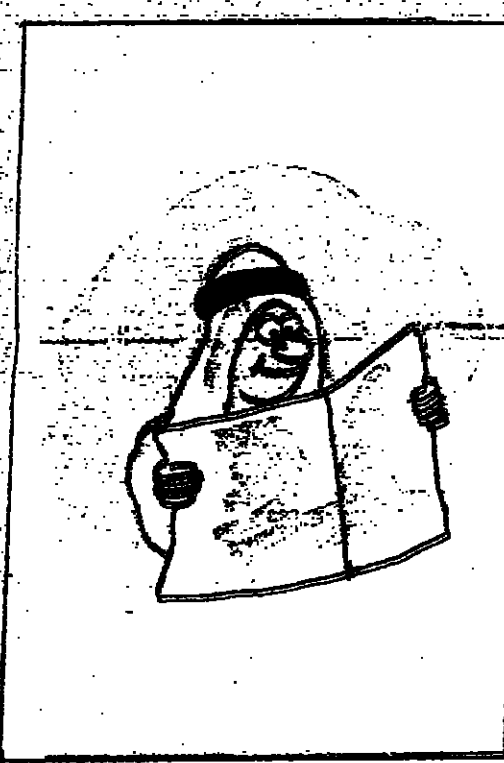
● بوس ايد حماك ولا تبوس مراتك. ★★

● عداوة الاقارب ري لسع المقارب. ★★

## في الاطفال فقط!



## ابو سريع



● هل انت سريع القراءة يعني لو قرأت سطرًا من جريدة او كتابه هل تتوقف كثيراً في قراءتك ام تنتهي منه بسرعة؟ ان اغلب الطلبة الانكباء والمتفوقين يتميزون ببطء القراءة والسبب هو حركة العينين، فالذين يقرؤون بسرعة يبدو انهم قد درّبوا عيونهم على القراءة السريعة بدون قصد. ففي نظره واحدة يمكنهم استيعاب اكثر من كلمة.. ولا تتوقف عيونهم لدى قراءة سطر من صفحة او كتاب اكثر من ست او سبع مرات.. اما البطيئون في القراءة فان عيونهم قد تتوقف في السطر الواحد اكثر من عشرين مرة.

فاذا اردت ان تزيد من سرعتك في القراءة فحاول ان تحسب الكلمات التي قراتها، وعلى استيعابك لها.. ثم حاول مرة اخرى ان تزيد من سرعة قراءتك للسطر الواحد مع اطمينة ان تقام ما تقراء.. وبعد مدة ستعود عينك على زيادة سرعتها في قراءة الكلمات.

## تستاهل!

تزوجت اثنتي عشر زوجة... انهم بين اكرم تمنحني... فقلت كمنجعة تنحني خروفا... للاخول من احدى زوجتي... رض هذي يهيج سخط هذي... عتاب داسم في الليلتين... فان احببت ان تحيا سميدا... فزير العين مقصور اليك... فعش عزيا وان لم تستطع... ففرض في غرض الجحفلين.



## أزمة... الموت!

يقلم: مهنا الشيباني

... في خضم هذا الزمن... الرأخ... تحت وطأة التغيرات المعكسة... ليس غريباً أن تجد نفسك... وأنت تتنفس قبح الأشياء... وتضيق طوابع (المومياة) ... فكل شيء هنا يندك بشعور التبدل... ذلك الشعور المرتد من جهة الأحياء، فالأحياء لديهم لا تمت للشعور ولو بمقتال ذرة... وإنما هي تمييزاً مباشراً عن ما سوف يأتي في الحقبة المقبلة والأزمة الآتية... أزمة الموت!!

... فهذا العالم المليء بمشاكل الصمت والخدوع!! ليس جديراً برأب الشروخ القديمة... على ذلك الجدار المتقعر!!

ففي الأمس البعيد كان الوعي لدى هؤلاء الأحياء وعياً متقدماً... على حدود النظر بل امتد للأفق البعيدة... تلك التي تحمل الشمس وتسيرها... فتجزية المعطاء لديهم تاضجة... ومعنى الاكتساب لديهم يمثل المحور الأساسي للسيرة الحياتية... الجماعية!!

أما بعد أن تتوقع كلا منهم... على ذاته جاءت أصواتهم مبحوحة... متهدجة... مكيلة تحت أثقال القيود البالية.

فقد ضاقت أفقهم الواسعة... وشاخت أمانتهم البعيدة... وكنت دابتهم النشطة... ونضب تدفقهم الجاري... كل هذا لحظة انعطافهم المزي نحو المسارات الخلفية.

تلك المسارات التي انزلت أقدام الكثيرين... إليها، فرحلة الانكسار!! تبدأ بخطوة... ورحلة النجاح تبدأ بخطوة... لكن الفرق هنا فقط الاتجاه الصحيح لهذه الخطوة أو تلك!!

فالهروب من عالم الموت تمييزاً صادقاً لرغبة الحياة... والحركة عنوان واضح لتدفق الحياة... الأمل الذي تتوق إليه... والتواصل هنا لا يعني لنا سوى أننا على قيد الحياة ومازالت تنفّس الصعداء!!

هارب من الدنيا... وليل احتضاري بيدي وبين الموت قصة وسيرة مليت بأساطير في عود احتضاري ولبيت أوصل والخطاوي ضربه أصعب من الخطوة طويلاً انتظاراً يمد الطريق التي يحد المسيرة

## يزداد غيظي

يا الله عسى ما جاء الحيايب تحاسيف عسايا ما صرت السبب في المضرة يا ليت ادري وش جرى للمواليف أو ليت لي درب على من يصره يا لوعتي وان حال دونه ملاقيف وصكوا عليه أهل الوجيه المكره وصرت السبب في تهمة بالمجاريف وهوه عن الزلات بعد المجره قلبي وعقلي والجوارح مواجيف عيت عيوني تقبل النوم مره من قلة الحيلة عزومي مكاتيف ما من دليله والتكهن مره بيبي وبين اللي يواليه تكليف اصبر على غيبي ولا أصل مقره ولا لي جدا يا كود مرقي المشاريف لوكان ما لي في سنعها مبره يزاد غيظي كل ما هيت الهيف لو ان غيري يمتزرها مره لعلي اسلم من حيايل هل الزيف اللي على كل الاوادم تشره واقعد بهمي وانتظر مره الطيف ابقي رهيف له بخيره وشره حمد الاسعدي

## ايسه ينسلم

ايه يتجن  
وتروحين مثل الناس  
تتحكين مثل الناس  
وترمين اللحظة للذكرى  
وانا يذبحني الاحساس

ايه ينسلم  
لكن حد الشوق ايديك  
أخبارك...  
شلونك ويحك  
الشوق اللي هد  
عبيوتي  
ماله ثبة يسكن عينك  
ايه يتجن  
ناصر السبيعي



# الساحة الكويتية هي الرائدة بين مثيلاتها!! المتلقي وهذه المقرر للرائدة!! القصيدة النبطية.. لم تعد تمثل الصحراء!!

## الساحة الكويتية فقط!!

إن مقولة أن الساحة الكويتية هي الرائدة بين نظيراتها في الخليج والجزيرة ما هي إلا قول صادق لم يأت من فراغ كما يعتقد بعض الاخوة والمزلة في الخليج، عندما ادانوا هذه التسمية أو هذه المقولة علماً بأننا لم نطلقها على انفسنا... وإنما المتلقي وصيف الجمهور هم الذين اطلقوها..

علينا ذلك لما تتميز به من مستوى راق وثق رفيع.. بالنسبة للكتابات الطريفة والقصائد المنشورة وأن الانباء القاص من هؤلاء الاخوة الذين اهتموا بإطلاق هذه التسمية على ساحتنا ليس إلا اهتماماً باطلاً لا يوجد له أية مبررات علماً بأن المؤثرات والدلائل تلقي جميع الاتهامات وتؤكد الدور البارز للساحة الكويتية، بل تحدد حجم الإبداع والمبدعين على مستوى الخليج والجزيرة.. كما يتوجب على هؤلاء الناقدين أن لا يغفلوا دور القائلين على تلك القصائد.. وما

يبتذلونه من جهد ملموس ونشاط محموس تلك ليس إلا لأجل الرقي وإبراز الوجه الحقيقي لهذه الساحة الأصلية.. وجميع هذا يسهل أمامنا قناعة التأكيد الواضح والثاني لجميع الشوك والاتهامات الملقاة على عاتق المبدعين..

اخيراً اعتقد أن الاخوة يعون القدرة المجدبة لوسائل الاعلام الكويتية في احياء من لا حياة له..

## القصيدة النبطية مكعب ذو ستة وجوه.. هناك من يعشق الدوران حول نفسه!!

يعرجوا بالمعنى الحقيقي للقصيدة النبطية حيث العوالم الأخرى

الشبابية المستمرة.. فقد استطاع الشعراء الشباب بتقائهم رؤيتهم أن

الطيف!! فهذه الوجوه وتلك الانعكاسات جاءت من خلال الجهود

وجوه وعمل كل وجه لهذا المكعب مئات من الانعكاسات المصحوبة بالوان

## عشاق الدوران!!

كثيرون هؤلاء.. الذين يشقون حالة الدوران حول انفسهم رغم معرفتهم المسبقة لدورانهم المستمر وألا ما معنى المبالطة والتناقض الذي يسكن مساحات وجوههم المنتجة لدرجة أن الاعتراف بالانكشاف يشكل لديهم أداة مقبلة تسبب انشغالهم حول انفسهم وكأنهم علق الزجاجة الذي لا يخرج منه سوى المتعرج بزيت الهوان والاصباغ لرغبتهم السطحية.. فقلوبهم فقط أد أن همس لهم ويكل نصيح!! أن الحب وجهه هو بوابة الدخول لقب هذا العالم والاعتراف هو الطريق الذي يوصل الأقدام المتتالفة لهذه البوابة!! قلل همس يعني بالفرض..

## وهج

الناس ما تسقيك لا صرت عطشان  
والألماسي ما يشرب إلا من ذراعك  
عبيد بن رشيد

## مساء

منك العذراء دام الليالي طوال  
منك العذراء لا قلت تعبانه  
رجلي حفت ما شفت طيف ظلال  
وربقي نشف والعين عطشانه  
منك العذراء ملبت قبل وقال  
ملبت أحياصل وقتي وأحرانه  
ملبت صبر يقصف الأمل  
بنسبي عذاب أحلام شفقانه  
دار الزمان وغير بيان الموال  
عذر الليالي بان عنوانه  
منك العذراء عشق غوي جهال  
عزمت أدوسه وأمحي نيشانه  
منك العذراء عزمت أطوق الجبال  
أتمعتني تفداك ريانة  
ريانة العود

## أجل الهوى

لا مصلحة دنيا ولا مصلحة دين  
حب جعلته بين نفسك وبينك  
يا اللي خذيت أول مباديك باللين  
وين الوفا عن ما تبي وانت وينك  
عني وأنا يا مرخص المعرفة وين  
عن صد جودك عن طراوة سنينك  
يوم انت بين أرجوك عطني وما بين  
أعطيك من قاسي ليا ليك لينك  
ما شفت زين يشبه لزيك بزين  
غير ارتباك شعور ناضج حنينك  
الي عطا منك المعطايو وجهين  
تشوق عيني مثل ما تشوق عينك  
يوم خذيت الزين من معدن اللين  
وخضيت من دمعته وداعي يمينك  
وردت وأخلفت وعطيت النظر عين  
الي الهوى زينة يجي دون شينك  
وتبي يا تروحي معي توني الدين  
ما تحسبن ألي بقية يهونك  
دون الوفا وأنا وأبوزيد وحسين  
مهما تضحى للهوى عارفينك  
لا مصلحة دنيا ولا مصلحة دين  
الله على غايات نفسك يمينك  
سليمان الرشيد

## أحسان العبي

دربي خطا وأعظم خطايه غرامك  
من عبق ما هو ذنب أصبح ذنوبي  
ان كان تاريخي مش فيه عامك  
يوثق التاريخ وأقطع دروسي  
وايت حظك وأصبح الفخر لك  
ابتورك وأغسل ذنوبي وأروي  
يقي على صدر الحزينة وسامك  
الي أعده من مزايا عيوسي  
لاجيت أصور ما مضى في وضامك  
وأكرم مداهليك وشمس الفروسي  
أناظرك من خلف قصرك وجامك  
لاعل رياحينك تجييه هبوسي  
وأحاول أنسى نظرتك مع كلامك  
وألقى خياك قاضب الدرب صوبي  
ود

## عاشق الورد

يا خجل منك الخجل.. يخجل كثير  
كيف سموه.. الخجل وأنت الخجل  
ثابر أحساسك.. كما نفع المير  
لا سري.. بين الزهور بلا عجل  
ياخذ أحساس.. تولد بالضمير  
مرتبي بين الأماني والوجل  
يسقي الأمل.. من بحر النظر  
يوم غيمك.. تبعده ريح الأجل  
عاشق الورد.. ترى عمره خطير  
لو أصل حبه.. من الوصل استجل  
وانت يا بسمه رجا طرف سهير  
حبك أكبر.. من شكا الفرية أجل  
خالد السبيعي

## حالة الأقدار

الحزن ما عاد خلالي طرب  
يقتل البسمة على شفاه بهون  
حالي حالة وعاشق في كرب  
لأمل يمكن يكون أو لا يكون  
لا فرحت وقلت موعدنا قرب  
حالة الأقدار ما دونه ودون  
الرجاء والياس من حالة قرب  
وأحرق عيوني مثل هل المزون  
حد سيف الوقت في قلبي خرب  
جرح الأعناق وأترسي طعمون  
لا قدر أقام ولا قدر لهبري  
الشبك جيا والصايد قتون  
سلطان سعد الأدهم

## في بحر العيون

أبحري يا عين في بحر العيون  
صورى موج الفرام إلى استوى  
فهميني كان ما الناظر جنون  
وش يكون الموج لا تكف الهوى  
صافق النظرة تحدها الشجون  
المشاعر تمكس الحالة سوى  
انعدام الروح في الطرف الفتون  
للتوى المقنون والفاتن نوى  
وانتباش الروح في ميل الفصون  
ليستقر الوضع والضامي روى  
في أمل يتناهي حالة سكون  
لكن التفتكر في بحر دوى  
في رجا تصيب... رمعات الظنون  
ويهتني قلب من الهم ارتوى  
عبيد الأزمع

## عاشق الورد

استقبلي قلب تمنى وجالك  
مدي يدك خفي منه الاوجاع  
شاف الكثر ولا تخسر بذاك  
قريب شراه وغيرك لقرينهم باع  
ما نيب ألومه شاف فتنة جمالك  
وتقاد قلبك حارلوا فيه ما طاع  
شد انتباهه مع كلامك ذلاك  
وشاف الأمل يظهر وهو عته قد ضاع  
أدفيه من يرده يدا في جلالك  
وأطفي ظمي به يرتوي بإيس القاع  
وأحميه من شمس العنا في كلالك  
يمكن عسى جاهد هوى فيه ما ساع  
لولا ما هو انتي تري ما شكالك  
عند مدري كيف لك قال في ساع  
بعد استمعتي بيبي ما بدالك  
لك مقدرة تعطي لحاجاته اشباع  
سالم محمد المطوع













سمير صبري

عادل امام

نور الشريف

شخصية جديده في السينما المصرية في رأي  
مخرجيها من خلال هذا الأفلام

يقول الفنان نور الشريف الذي قدم فيلم «الفتى الشريف» كواحد من أفلام العنف بالإضافة إلى فيلم «أيام الغضب» و«كتيبة الأعداء»:

أهم ما يشغلني في الوقت الحالي هو قيمة العمل المعروض علي، فإن كان جيدا لابد من قبوله، وخاصة أفلام العنف التي انتشرت أخيراً فلم تأت من فراغ بل هي صورة لبعض ما يحدث في المجتمع، أما بخصوص ما يقال أن هذه النوعية من الأفلام تجعل الممثل نجم، فأعتقد أن الممثل الذي يقدم الشخصية الدرامية التي هي من قلب المجتمع لابد أن يكون هو نجم الشباك الحقيقي لأن هذه

المتابع للسينما المصرية الآن يجد أنها تعيش في ظل سيطرة سينما العنف بعدما عاشت في دائرة مفرغة، وإن كان لون هذه الدائرة يتغير من موقف إلى آخر... لتجد النتيجة النهائية هي التكرار وهبوط المذنب البياني للعمل السينمائي المقدم على وجه العموم، وتجد الموجة الجديدة من الأفلام قد أخذت شكل العنف والقسوة، وكان المجتمع يعيش صور العنف لتجد هذه الموجة من الأفلام قد ضمت مجموعة من النجوم الكبار وكانهم أكثر تماطلاً مع أفلام العنف والقسوة... لتصبح محاورة هؤلاء النجوم واجبة فنصل أثر هذه الأفلام إلى واقع المشاهد.

## شخصيات الأفلام موجودة في المجتمع لكنها بعيدة عن الأضواء

## في صورة الكائنات المختلفة المجتمع وقضايا الحق

■ وهذا يقول السيناريست والكاتب السينمائي محمود أبو زيد حول هذه الأفلام: «الانتقام موجود في المجتمع المصري من خلال عادة الشار الموروثة من قديم الزمان، وما يقدم صورة للشار لكن مع صورة تطور المجتمع، والصحف اليومية تقدم العديد من قضايا الانتقام التي تملأ المحاكم حالياً».

■ وهذا يقول السيناريست وحيد حامد:

«السينما تأخذ حاجات كثيرة من المجتمع، وشخص الأبطال موجود، لكن الحكاية أن السينما تلعب هذه الشخصيات وتقدمها في صورة مجسمة كبيرة وواضحة تعرض القضية حتى يتعرف عليها المسؤولون فيتم بعد ذلك العلاج... فالسينما لدينا تأخذ وتتطور حسب تطور المجتمع».

من النماذج التي تحتاج إلى قوة للدفاع عن النفس والحق، وما قدمته ليس دعوة لهذا العنف بل تقدم حكاية أو موقفاً اجتماعياً من خلال الاكشن لتكون الأكثر جذباً للمشاهد الذي يدرك ما تريد طرحه من أفكار.

■ وهذا يقول المخرج سمير سيف أول من قدم الانتقام الفردي في السينما المصرية حيث جاءت تسليقة من أفلامه تضم العنف والقسوة:

«عندما يحدث للإنسان فعل يثير أعصابه فإنه يكون بحاجة إلى رد هذا الفعل بسرعة شديدة حتى يستطيع أن يشعر بالراحة النفسية، وكون المحاكم بطيئة في الحكم على الجاني فإن المجني عليه لا يستطيع أن يصبر على الجاني وهو يراه أمام عينيه لذا يحدث الانتقام. وما أقدمه من أفلام يأخذ من الواقع أكثر من الخيال».

تقديم صورة من صور النساء والفتيات، وكمن من البنات حالياً يلعبن الكارتيه وغيرها من لعبات الدفاع عن النفس، فلم أتخيل يوماً أن يتحولن جميعاً إلى العنف بل ما نريد قوله أن الظلم أحياناً يولد العنف المضاد.

■ ويقول الفنان سمير صبري حول هذه الظاهرة من الأفلام: «الموقف هنا: ماذا تقول هذه الأفلام للناس وللجمهور؟ هي في الحقيقة دعوة حقيقية للعنف؟ قد يكون الظاهر هو العنف لكن ما نقوله هذه المجموعة هو انذار بالخطر لما يعاني منه بعض الناس فلسنا كفتانين ندعوا عنف أو قسوة».

■ وهذا تقول سماح أنور الأكثر عنفاً في أنوارها:

«ما أقدمه ليس حاصلاً عندنا بل هو صور من الدفاع عن النفس عندما تتعرض الواحدة لخطر، كما أن المجتمع توجد فيه العديد



سماح أنور



نجلاء فتحي

## حبها للفن يصل إلى درجة العاطفة، يستهية

«يا للعار انه لم يحصل على وسام الشرف».

أما عن جاك دوالون رفيق حياتها حالياً فإن حديث جين عنه يميل إلى التكميم فهو لا يحب كثيراً أن يتحدث أحد عنه لأنه كما تقول «لا يستطيع التعبير عن نفسه إلا من خلال أفلامه وشخصيات نسائية وهي تعرف جدارته في فن القاعة كما تشهد له بأنه حساس وبأنه الفيلسوف وتضيف أنني لا أعمل شيئاً سوى أن اتسبب له في مضايقات».

جين بيركين وجراهام جرين ثم تقول جين وهي تتحدث عن نفسها في شيء من المرارة أعرف بالشريط قيمتي لدرجة أنني أفضل أن أضي حياتي في لعب شخصيات أخرى غير شخصيتي فهل يعني ذلك أنها لا تحب نفسها مع أن الجواهري تشبهها ولكنها تعري نفسها عن هذا الشك فتستشهد بماقوال الكاتب الإنجليزي جراهام جرين قائلة «أن أكثر الأمور أهمية وأثارة في الحياة هي مواهب الشك» أما السعادة فتقول: «أن السعادة دائماً في الماضي فندما تنتهي تشعر بها... ولكن هل كانت سعيدة قبل ذلك وترد قائلة: لا أعرف اليوم ولكن ربما أعرف غداً».

غاية في التأني... وعندما تراه على الطبيعة لا تصور تلك الكتابات الرائعة ذات التأثير العميق والتعبيرات التي تحز في النفس والقلب.

وإن دخول جين بيركين إلى عالم المسرح لم يكن سهلاً نظراً لأنها لم تقتنع بسرعة بفكرة التوفيق على منصة أو في شرفة للأصباح عن مشاعرها في مواجهة الجمهور حتى لقائها أحياناً هذه الفكرة وتسمي أنها من الأثارة حيث تجبر العواطف وتؤجج الانفعالات إلا أن المشاهدين ينظرون إليها كالتصميم وهذا ما يخيفها. وكان نزعة الحياة وطابع النقاء يتصلان فيها لدرجة أنها لا تملك سوى التحفظ وكما لو كانت تريد أن تخفي هذه العاطفة المشبوبة أي حب مهنتها التي تجري الدموع من عينها عندما تتحدث عنها. وقد تألفت هذه العاطفة في قصة «القرصانة» للمخرج «دوالون» بل وقبل فيلم «أحبك» أما أنا فلست أحبك» لجينسبورج.

ثم تتحدث جين بيركين عن سيج لاما بكل حماسة واحترام قائلة: إن أجمل الأغاني التي أشتدتها كانت تلك التي أعقبت قطيعتنا، عندما عرف أنني لم أعد تلك المعقولة التي كانت في مستهل حياتها الفنية ثم تقول

## بين السينما والمسرح

مسرح البولفار

لقد انتهت جين مؤخراً من تصوير فيلم من إخراج المخرج الفرنسي تافرونييه وهو بعنوان «هذه الأمور السخيفة» وبعد أسبوعين سوف تخطو أول خطوة لها في عالم البولفار أي في تلك المسرحية الأميركية التي تحمل عنوان «في مكان ما في حياتي» وهي من إخراج بيردوس فما قصة هذه المسرحية المكتسبة عن أحد أعمال الكاتب الفرنسي جان لوباداي؟ إنها قصة مدرس موسيقى عجوز يكتشف فجأة بعد حادث عائلي أنه لم يعد قادراً على العيش بمفرده فيتفق مع شخصية أخرى لتساعده على مواصلة الحياة في بيته، وتتلق جين بيركين قائلة: «الخادمة هي أنا امرأة في سن الأربعين، ولكني تعرف ماذا يجري بالضبط كان لابد لها أن تذهب إلى ملهى «البورف باريزيان» حيث توجد قاعة صغيرة للعب الورق بالطريقة الولدية كما يحدث في السينما وتتحدث جين بيركين عن جان لوباداي ككشخصة من الشخصيات التي عرفته معرفة وثيقة وأثر في حياتها الفنية وهو الذي كتب قصة «سيناريو هذه المسرحية فتقول عنه: «عندما أفكر في مدة خمسة عشر يوماً هكذا فإنه أمر في غاية الروعة» وتضيف لقد كلتي ثروة كبيرة من «الكليمنس» خلال المشاهدة في قاعة السينما من خلال الحوارات التي وضعها على الشخصيات الست وهي من التأثير لدرجة تدعو للمع والعل ما ألقته رومي شتايدر من حواراته كان



فانيسيا بارادي

## فانيسيا بارادي تقول

الفن  
يعلم  
تصميم  
الدمار

حيث تتقاسم البطولة مع النجم برنود كيرير في فيلم طيلة الزمان البيضاء من إخراج جان كلود بيريوس.

أما المخرج جان كلود فيقول عنها: لقد رأيت فيها شخصية غير التي ترسمها لها الشاشات إنها ممثلة كوميدية بارعة تستطيع في أن واحد أن تؤثر في عواطفنا وتسخرنا ببرقتها وتحنننا بغموضها وتقتنا بشقاوتها وتلاعب بعقولنا.

عزيزي القاريء في الفيلم الجديد تلمب فانيسيا دور فتاة انطوائية لا تشبه أحداً من بنات هذا الجيل لكن فانيسيا تقول حول اختارها هذا الخط الدرامي:

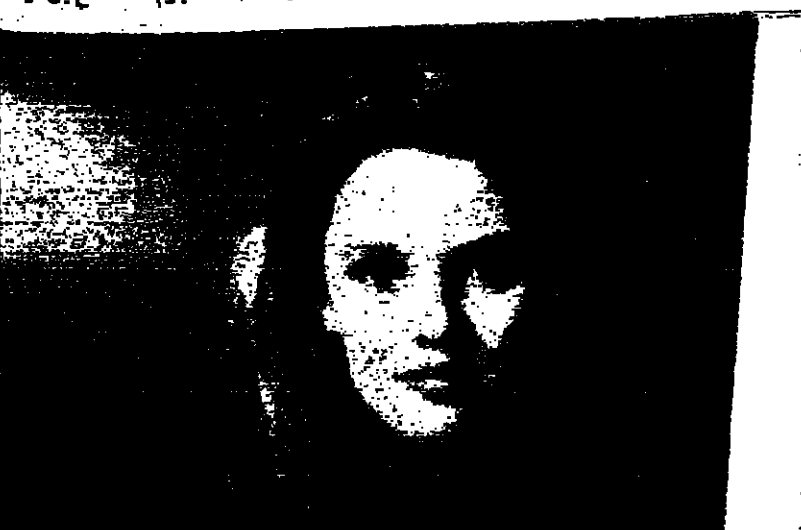
«ما يوسف له أن تصرفاتي تحول دون قيامي بأعمال إستعراضية غنائية».

وحول نجاحها الفني تقول:

«أنا لست أسطورة رائقة صنعتها العناية بل أن الفضل في ظهوري يعود إلى النجم الكوميدي نديمي بان وأني التي لعبت دور الملك الحارس في وفي الحقيقة النجوم لا تصنع بل تولد».

إسم فانيسيا بارادي المطربة والممثلة الفرنسية نموذج من نماذج شباب العصر التسعين كما أطلق عليها النقاد مؤخراً. فهي كما نشاهدنا في أعمالها نموذج لجيل الشباب.

لقد حققت فانيسيا بارادي نجاحاً ملحوظاً وقويا في عالم الفناء لتحطيم أغنياتها الأرقام القياسية وخاصة أغنياتها الأربعة البموضة. لتدخل بهذا النجاح عالم السينما غازية منتصرة



جين بيركين يسود حياتها حب عميق للسينما وهو الذي أعادها إليها في شكل جديد من خلال عمل لتافرونييه كذلك عادت إلى المسرح بسبب حبها له أيضاً. وقد تثلث هذه العوادة في مسرحية «وابادي» بالإضافة إلى أعمال أخرى جديدة من ناحية أخرى فإن عاطفتها تجرّها أيضاً إلى الحديث بصراحة عن بعض الرجال في حياتها مما جعلها ترسم لهم صورة واقعية صادقة.

تقول جين بيركين: «لقد تعربت كثيراً

فلم أعد أنا نفسي كما كنت من قبل، لقد تغيرت فعلاً واكتشفت ذلك بنفسي من خلال حياتي ومن خلال مهنتي لقد كنت أتميز بشيء من المرح ولم أعد أشعره الآن... ومع ذلك لا أتخسر على ذلك أما بالنسبة للعمل فتقول جين: «لقد تغيرت أيضاً من ناحية العمل فقد كنت أحب أجواء العمل من قبل أما اليوم فأنني أحب العمل في حد ذاته ويبدو الأمر كما لو أنني أمتلك فرصة الذهاب إلى الكلية بعد الحصول على الثانوية العامة، فوجدت فيها عالماً آخر مختلفاً تماماً».



فجاءه فتحتي تشكر مع احمد  
رعي في بطولة التيلم الجديد  
«أجل يا بني» تصور أحداث  
القيم حول قضية الوفاء بين  
رجل وامرأة اتفقا على الزواج  
لكنه لا يستطيع الزواج منها  
بسبب ظروفه المادية  
فقرر ان يتزوجها رغم ان  
الجميع يحافظ على نفسها  
حتى تتخلص من رجل المال  
وتعود اليه كما اتفقا

صفية العمري تستعد لتصوير  
أحدث أفلامها «سر البائع»  
المأخوذ عن قصة الأديب  
الدكتور يوسف إدريس حيث  
تدور الأحداث حول كفاح  
الفلاح المصري ضد الحملة  
الفرنسية من خلال كفاح  
الفلاح المصري يشترك في  
بطولة الفيلم أحمد زكي  
ومحمد الشراقوي ومحمد  
خيري وحبل زانت.

شريفان وافقت علي سنياروف  
الكبير اخذت السكة الكبرى  
التي كان يملك محاولة الوصول  
التي كانت في عام ١٩٩٤  
التي كانت في عام ١٩٩٤  
التي كانت في عام ١٩٩٤  
التي كانت في عام ١٩٩٤

ظاهرة اتجاه المخرجين السينمائيين للتلفزيون مستمرة، فبعد نجاح حسان الدين صطفى وسمر سيف وحسين كمال في أعمالهم التلفزيونية يبدأ المخرج صلاح أبو سيف تصوير مسلسل تلفزيوني جديد مأخوذ عن قصة لجيد طويبي، كما تعاد خيري بشارة على الرقعة قصة «سائق الطريق» في حلقات تلفزيونية،

أخيراً انتهى المخرج محمد راضي من أعداد النسخة الأولى لفيلمه موعود مع الرئيس بطولة الفنانين شاهين وقتوبه والفيشواي، وكان المخرج أن يفتقر به الدكتور عامر حسني في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يقام مؤخرًا، لكن ظروف عمل المخرج للفيلم والذي كان يتطلب من محمد راضي أن يقضي ٢٠ ساعة يومياً لإنهاء من العمل، ورغم ذلك لم يسهته الوقت.

يستعد عادل حسني منتج الفيلم حالياً للعرض إلى روميا مع نسخة الفيلم للإشراف على عمل مديرة

أغنية "عليه يتشكى من الدنيا يا ورد" اعطيتي نفقة أكثر مما كنت تتوقه؟

● كم يبلغ وصيتك من الاغانى؟

● ما يقارب من ٦٥ اغنية... أغلبها من الملاحين العرب؟

● خالد اسحق ومحمد سلطان وسيد سكاي وصديق وليد السعد.

● وأشهر من كتب لك الكلمات الاغاني؟

● الفنان سمير الطائر، ثم تعاملت مع سيد مرسى، ثم قسديا وكثيرا... كلها.

● أول اغنية قمت بها من كتب كلماتها؟

● نعم، تلك هي... بس؟

● نعم... أول اغنية من سوية كتبها مؤخرًا في حاد مرسى وقد عمل في سوريا... الفنان سمير المصري الراحل الذي توفي في سوريا...

● "هوا" ع الحب يا حبيب... وكذلك مع الشاعر القنائي أحمد فتوح السورى.

الغناء والمطرب السوري المبدع عصمت رشيد، صاحب الأغنية الشعبية المتميزة والقريبة من قلوب الجماهير.. صاحب أغنية "ليلة بتسكني من الدنيا يا ورد" وغيرها من الأغاني واسعة الانتشار بين الجماهير، زار الأردن مؤخرا في زيارة عمل قصيرة سجل خلالها مجموعة جديدة من أغانيه للتلفزيون الأردني في برنامج نوعات جديد يشارك فيه نجوم الغناء في العالم العربي وقد التقينا معه في لقاء سريع تحدث خلاله عن بداياته الفنية وأهم أغانيه ورصيده الغنائي وعشقته للأغاني الموسيقار محمد عبدالوهاب الذي يعيشه ويحفظ له ٥٤٠ أغنية، والمطرب عصمت رشيد حقيقة غني لكبد الوهاب فابعث بهنواها عبدالوهاب نفسه - وهو كذلك صاحب ذوق وحس فني رفيعين وعازف عود متمكن.. وله جمهوره العريض في العالم العربي.

● البطاقة الشخصية: عليهم!! منحتهم الكلمة الجميلة.. وحلفت في المهارات والصفات في الكلام.

● البدايات: عمت رشيد - مطرب عربي.

● بدأت في القاهرة منذ عام ١٩٦٥ إلى ٨٤ - ٨٤ حيث أقام طوال تلك الفترة في القاهرة ولكن بما يقارب من ١٢ سنة متواصلة بدأت من الصفر والتعلم أن أكسب حب الناس وبخاصة لمعلمي وأخلاقي لأحائي "مولدني".

● عملت على انتقاء الناس من خلال الناس.. ففتيت للناس "ولم أغنى".

ففي الطريق إلى كـ

مَدِينَةُ

من الافلام الجديدة نجد فيلم «لدواعي الامن» الذي كان اسمه في السابق «الاضراب» ليتغير وفق رأي الرقابة «الفجر الظالم» ليصبح اسمه الجديد «لدواعي الامن».

## فريق العمل

\* **الاخراج:** اشرف فهمي  
**البطولة:** محمود عبدالعزيز واثار  
 الحكيم وعيلة كامل ومنى السعيد  
 ونعيمة الصغير  
**التصوير:** محمد كامل  
 الفيلم بعد ان خرج من ازمة الرقابة  
 نجده دخل في اكثر من مشكلة حيث

تعرضت بطلّة الفيلم آثار الحكيم  
لوعكة صحية بعد أصابها  
بإلغولوزا شديدة الزمّتها الفواش.  
وعندما عابت آثار الحكيم لاحتها  
الطبيعية تحاول التصوير مرة ثانية  
امام كاميرات التصوير لكن بطل  
الفيلم محمود العلفريز تقرر  
لازمة حمية وعندما شقي منها  
دخل الاستديو للتقّوّن تصوير  
حلقات الجزء الثاني لمسلّم رأفت  
الهجان ليتّاجل تصوير الفيلم.

## تعاون

يعتبر هذا الفيلم الجديد لدواعي

الامن هو التعاون الرابع بين محمود عبدالعزيز واشرف فهمي حيث تعاملوا معا عدة افلام منها لايزال التحقيق مستمرا، الخبز المر.

اما هذا الفيلم الجديد فهو التعاون الثالث بين اثار الحكيم ومحمود عبدالعزيز حيث شاركوا معا في فيلم قفاز لا يدخلون الجنة من اخرج مجدت السباعي ثم فيلم ملكة الهلوسة واخراج محمد عبدالعزيز. المهم هنا ان الفيلم الجديد لدواعي الامن تأجل تصويره الى ما بعد انتهاء محمود عبدالعزيز من تصوير حلقات رافعت الهجان

بوسي بدأت تصوير فيلم طيور  
العطش بطولة نور الشريف  
وصلاح السعدني الفيلم قصة  
وسيفاريو وحوار عبدالرحمن  
محسن إخراج محمد النجار  
تدور فكرة الفيلم حول ضابط  
قصاص الحروب الثلاث حرب  
١٩٦٧ وحرب الاستنزاف







وقالت الوثيقة لاحظ حارس  
جسما على هيئة طريق مستدير  
واثناء اقترابه سائرا على قدميه  
وهو يحمل بندقية انطلق الجسم  
في اتجاه رأسي بسرعة فائقة..

وكان الحارس ميكانيكي سابقا  
لطاقرات الهليكوبتر وقال ان  
الجسم لم يكن طائرة هليكوبتر  
ولكن التشكيك يقولون ان الحركة  
لم تكن الا طائرة هليكوبتر.

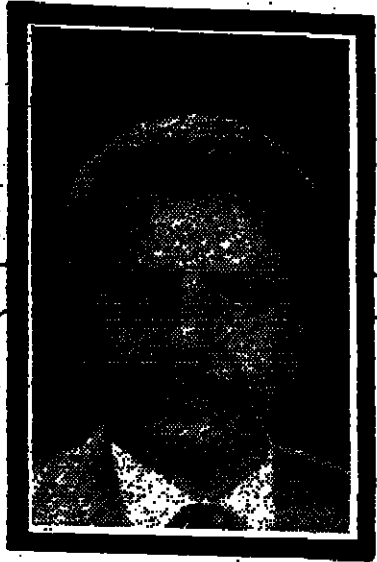


## كيف تعرف حظك و طالعك ومستقبلك

### هل المتكامل العاطفي بالظرفية النفسية

**نحسب نفسي خدمتكم**  
هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها.  
هل حلمت حلمًا تريد تفسيره ؟ نحن نطملك ونفسره لك بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد أن تعرف حظك وطالعك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على سبيل التسلية).  
اكتب لنا على العنوان ص. ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).

اعداد  
صلاح  
البابا



تنبؤات شخصية  
لعام ١٩٩٠  
وما بعده



#### مواليد برج العذراء

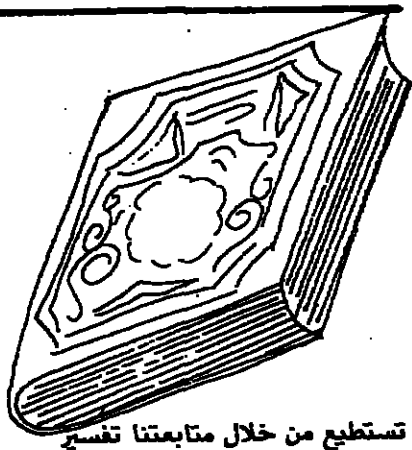
في الأيام القادمة سوف يحاولون إصلاح كل شيء ويعيدون عما في داخلهم سوف يكون حيويا هذا العام يملؤهم بالحياة والمرح - ولكن سوف يميل كثيرا إلى النقد - عملي جدا تقيظ -  
في هذا العام سوف يؤجل صاحب هذا البرج فكرة الزواج مع أنه مطلوب من الآخرين (رجال ونساء) -  
بعض أصحاب هذا البرج سوف يتعرضون لفهم في الخطوبة وسوف يكون (أو تكون) هي الراغبة في ذلك - ومع ذلك ما تلبث أن تتزوج بسرعة.

#### مواليد برج الميزان

سيظهر لديهم حب البيت والتضحية من أجله رغم عملهم الشاق - المولودون في برج الميزان الجدد في هذا العام لن يجدوا الأموال أو الامكانيات اللازمة لهم أي أن الأطفال الذين سيولدون في الفترة من (٢١) ايلول/سبتمبر حتى (٢٠) تشرين الأول/أكتوبر لن يجدوا الامكانيات التي كانت متوفرة من قبل لأخوانهم -  
مواليد هذا البرج سوف تكون لديهم فرصة زيادة في الدخل وسوف يهتمون بأفراد عائلتهم ويضحون من أجلهم أكثر - والله اعلم.

حظك من الأحد للأحد		
برج الحمل	★ لن تسافر بدون أن تتجوز عملك.	
برج الثور	★ أنت موفور الصحة فقير المال.	
برج الجوزاء	★ ستكون الأيام القادمة افضل من الماضية.	
برج السرطان	★ سمائك وسط عشرتك.	
برج الاسد	★ أنت تحب جمع المال واقتراضه.	
برج العذراء	★ ابشر فالمشكلة سوف تزول.	
برج الميزان	★ حقيقة مشاعرك سيعرفها الجميع.	
برج العقرب	★ رحلة ممتعة تقضيها مع الاحباب.	
برج القوس	★ سعادة مع من تحب.	
برج الجدي	★ الخير والرفاهية في الطريق اليك.	
برج الدلو	★ المال ليس كل شيء الصحة افضل.	
برج الحوت	★ عامل الاقارب بالحسنى «لا تحزن».	

#### كيف تفسر احلامك بنفسك



#### الانبياء

لو شاهدت أحد الانبياء او الصالحين او التابعين في المنام فهذا يعني على قوة الدين لدى الحالم بجانب انه سوف يتأثر خيرا ويتأثر من نصيب ورزقا في المال.

#### يتكرر

ومن يتكرر حلمه على هذا النوال كانت معيشته سعيدة.

#### القرآن الكريم

اجمع علماء تفسير الاحلام على ان من حلم انه يقرأ «الفاتحة» فسوف تفتح له ابواب الخير والرزق وأغلقت عنه ابواب العوز والشر.

#### آل عمران

ومن حلم انه يقرأ «سورة آل عمران» تفر علة الى الافضل وصفا لفته وتحول الى الدفاع عن الحق.

#### سورة النساء

من حلم انه يقرأ سورة النساء اطال الله في عمره وورث عن

شخصية قوية، الزوج يجب ان يضحى بحريته مع هذه المرأة لو أراد العيش معها يسلم واسعد الرجال المولودون في الابراج الحوت، السرطان، العقرب هم المتناسين لهذه المرأة... والله اعلم.

#### برج القوس

امراة هذا البرج دائما ناجحة ومزهوة دائما، وهي اقتصادية لذلك لا يخاف الزوج من الفقر معها تحب السفر والتمتع بالحياة وخاصة المناسبات الاجتماعية، هي زوجة لا تفك عند حد من الطموح، فهي تحب شراء الملابس الجيدة دائما هذه المرأة مزاجية احيانا تكون مرحة واحيانا اخرى تميل الى الوحدة وتكفي الى فلسفة الامور بطريقتها. لها مطالب كثيرة ورغبات متدنية.

افضل رجل لهذه المرأة هو المولود في برج الحمل، الاسد، القوس... والله اعلم.

ان تعيش في سلام دائما وتحب الانطلاق والتقدير والرجل المناسب لهذه المرأة المولود في برج الدلو والجوزاء والسرطان والميزان ايضا.

#### برج العقرب

المرأة المولودة في هذا البرج تحب المرح وهي «بجوحة» ولا تكون زوجة ممتعة، وغالبا ما تكون مسالمة ولكن بعض من مواليد هذا البرج تحاول ان تكون هي «سيدة البيت» بلا شريك ولا منازع، لها

لا تسجن حب الرجل - ولكن مع ذلك تقدم الاحترام الكامل للرجل، هي نظامية ورقيقة في كل شيء، افضل الرجال لهذه المرأة المولودون في برج العذراء، الجدي، الثور... والله اعلم.

#### برج الميزان

المرأة المولودة في برج الميزان عندما تكون زوجة تكون ممتعة ووفية جدا لزوجها رغم بعض الضغوط التي تقوم بها «مشاكل ليست خطيرة» هي محبة ممتعة ورقيقة، تحاول

استكمالاً للابراج النسائية التي ذكرناها في اعداد الملحق السابقة... تكمل المشوار...

#### برج الاسد

المرأة المولودة في برج الاسد تشعر وكأنها «ست الكل» يجب على الجميع ان يحترمها ويقدرها، عندها شعور زائد بالكرامة ولديها حساسية مفرطة افضل رجل لهذه المرأة من كان مولود في برج الحمل - القوس او الاسد ايضا... والله اعلم.

#### برج العذراء

المرأة المولودة في هذا البرج

### ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

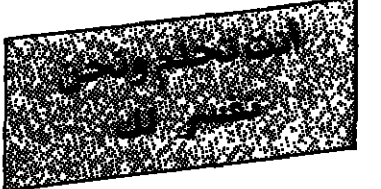
ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

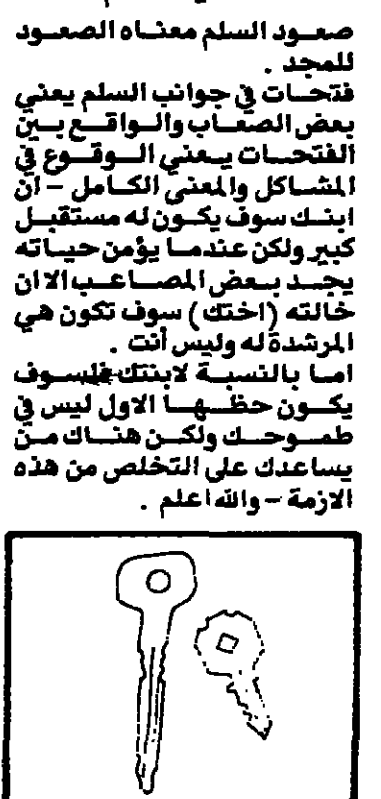
ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها

ابشر الرجال.. يمكنكم معرفة المرأة جيدا من قارئ ميلادها



الى حضرة الاستاذ صلاح البابا المحترم -  
اولو تكريمات ان تفسر لي حلمي هذا لان غالبا احلامي تكون لها معنى وبعضها يتحقق -  
وايتها وابنتها صعدتا على سلم كبير جدا جدا في حياتي لم ارمكها وعرض ايضا واثناء صعودنا الى فوق كنت دائما خائفة على ابني الصغير من ان يقع من بين الفتحات حيث يوجد بين السلم فتحات والتي تمنعني من ان تكمل السور -  
وبعد ان وصلنا لاسفل السلم وقع ابني بين الفتحات واخذت اصرخ فقامت اخي بسرعة وجذبت ابني لفوق ونجا ثم صرخت على اخي وقلت ان اكمل بس انا اريد ان اغير الطريق واخي تحاول ان يغير رأبي وتقمعني في ان تكمل لكنني رفضت وبشدة ثم تسلمت الحاجر وذهبت للطريق المجاور له مع ابني ولحققت اخي ثم وجدت على يدي اليساري انا واقف به يقول ابنتك ضائعة وتبحث عنك وفرحت عندما عثرت عليها -  
هداية - ضاحية عبدا لله السالم  
تفسير الحلم  
صعود السلم معناه الصعود للمجد -  
فتحات في جوانب السلم يعني بعض الصعاب والواقع بين الفتحات يعني الوقوع في المشاكل والمعنى الكامل - ان ابنتك سوف يكون له مستقبل كبير ولكن عندما يؤمن حياته يجد بعض المصاعب الا ان حالته (اخي) سوف تكون هي المرشدة له وليس أنت -  
اما بالنسبة لابنتك فليسوف يكون حظها الاول ليس في طموحك ولكن هناك من يساعده على التخلص من هذه الازمة - والله اعلم.



#### مفاتيح

تحية عطرة ملؤها الاحترام والتقدير والشكر على الخدمات التي تقدمها لقراء جريدة الراي العام الغالية -  
لقد حلمت يا استاذي الكريم حلمًا وريدت لو تفسره لي وفيما يلي بيان ما جاء فيه -  
حلمت في احدي الليالي انني انسا وامي وخالي في غرفة وهذه الغرفة في مبنى كبير - وكانت مدرسة ؟ لا ادري - المهم انني كنت اتشاور مع خالي وكانت امي تمنعني عنى وكما حاول الاقتراب مني تصدت له امي واخيرا قلت اني امي بمجموعة من الفاتح لكى اخبر واقتل الباب هربا منه فخرجت خارج الغرفة وأغلقت الباب بالمفتاح وكان هذا المفتاح يحمل رقم ٦٠ باللغة الانجليزية وبعد ايام حلمت حلمًا اخر انني اقبل بابا ايضا ولكن له مفتاح يحمل رقم ٩٠ بالانجليزية - ارجو ان تفسر لي فقد حاولت مرارا الاتصال بك ولم يسمعي الحظك الكلك -  
ومما اثار اهتمامي انني حلمت هذين الحلمين خلال ٢ ايام تقريبا ومتشابهين بهذا الشكل.

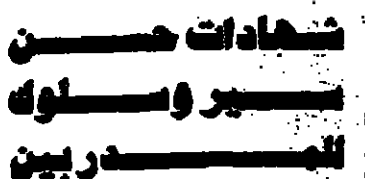
ابنتك / ف. الدوسري  
معهد التكنولوجيا

#### تفسير الحلم

في الحلم الاول سوف تقمين في مشكلة ولكن عاطفية وبعض الاقرباء يستاءون من ذلك، الا ان امك سوف تقدم لك بعض الحلول الخاصة بذلك والتشابه بين الحلمين هو التشابه في الرقم (٦٠ او ٩٠) ولكن مجمل الحلم انك في مشكلة عاطفية وما زالت تحاولين الخروج منها -  
اما هذه الارقام فهي في المرة الاولى يشير الحلم ان المشكلة سوف تنتهي بعد شهرين (٦٠ يوما) ولكن في الحلم الثاني تشير المدة الى ثلاثة شهور (٩٠ يوما) - والله اعلم.







العام المقبل وتتميز قهـد خميس بالـ  
من المميزات أهمها السرعة الفائقة  
والمجهود الخرافي وهو من اللاعبين  
القليل الذين يعرفون قصر العمل  
للمرمى الخصم وبالإضافة الى ذلك يـ  
تسديد الكرات القابضة ويقول قهـد  
خميس بان التأهل لنهايات المونديـ  
يعد الحدث الأكبر في حياته ولذلك  
تتلمح عيناؤه على تقسيم عدد

يتابعها الجميع فنحن كنا نشاهد  
تجوم الكرة كماراونا وغوليت  
شاشات التلفزيون وغدا سنواجه  
ربما نضطرب في بداية تلك  
ولكن قاربون على تثبيت اقتاننا  
المدينين الذين اثروا في مستواه  
الفهد الاسمر ياتي في المقدمة  
وكارلوس البرتو وعن المشاركة في

ولقد سبق لها ستيفن هوكينج في  
الانجازات سواء مع تايبيه أو مع  
منتخب الامارات حيث فاز بلقب هدف  
كأس الامارات عام ٨١ - ١٩٨٢  
وههداف الدوري المشترك عام ٨٢ -  
١٩٨٣ وههداف الدوري عام ٨٤ -  
١٩٨٥ وههداف الدوري لعام ٨٥ -  
١٩٨٦ ثم ههداف الدوري لعام ٨٨ -  
١٩٨٩ وههداف العربي في عام ٨٥ -



طبيته ولي تكون كومبارس كاس ال

Category	U.S. should take action (%)	U.S. should not take action (%)
18-29	~85	~15
30-49	~80	~20
50-69	~75	~25
70+	~65	~35
High School	~70	~30
College	~80	~20
Graduate	~85	~15



مفيد فوزي

اصبح جزءا لا يتفصل من تكوين الشخصية العربية او الشرقية. هو الصوت العالي في التعامل. اصبح الصوت العالي جزءا من ترانته في التعامل مع البشر سواء في العلاقات العامة او الخاصة او العلاقات الحميمة. ولا أقصد العمل. بل الصوت العالي المعنى الخرج فقط للكلمة ولكني أقصد بها أيضا المعنى الأعمق للكلمة. وهو أن تصرفاتنا تنسم بأشكال انفعالية متطرفة. أحيانا نسمع أن الصوت العالي هو غياب المنطق! في صديق يعتبر أن الزواج عمل غير انساني... لأنه يجبرك على معايشة إنسان آخر. ومجاذبته أطراف الحديث (والذي عادة يكون مملا)... حتى آخر يوم في حياتك! من الأشياء الجميلة التي تعلمتها بالزمن والخبرة والسن... هو أن أعرض كل من لا منطق له.. لأن معارضة إن تسفر عن شيء سوى عن صراع حاد لا تجدي معه الأدوية... وأعتقد أنني في غنى عنه... بعض النساء يتصورون أن أي تصرف لطيف من أي رجل تجاههن... هو تعبير عن مشاعر خاصة بداخله تجاهها وتتساق وراء هذه الفكرة التي لا وجود لها إلا في رأسها والتي تمنعها.. ولكن حقيقة الامر أن تصرفه هذا لا يبدو إلا كونه رد فعل طبيعي واحساس بسيط من جانب رجولته تجاه أنوثتها... أحلى ما في أي حب جديد أنه يجعلك تشعر بمشاعر تتخيل أحيانا أنك لن تشعر بها مرة أخرى... مثل السعي وراء المغامرة ونشوة المصادقات الجديدة... والاتشعاش الجميل المدهش الذي يؤدي للوقوع في حب جديد... من أوائل شروط الصداقة هي الندية... الندية في المسؤولية وفي تبادل تحملها... وفي العطاء... وفي العقل... وفي المشورة... لا أستطيع أبدا أن أواصل رحلة الحياة.. بدون شخص أركن إليه.. أو أنس له.. وأجد عنده العقل النواحي الذي يستوعبني ويستوعب مشاكل ونقاط ضعفي.. وأجد عنده أيضا حنين التفهم.. وأجاء له ولكفته أبكي عليه عندما أحتاج للبقاء... فكرة الاحتفال بأعياد الميلاد... تبدو بالنسبة لي فكرة عبثية جدا وكوميديية جدا.. لأنه كيف يحتفل الإنسان بانقضاء عام من حياته.. وكيف يحتفل الإنسان بحقيقة مخيفة وهي أن انقضاء عام من عمره تعني نبوه عام من الموت... أنا أخاف، قاتل إنسان!



عضوات مكتب هواز للتحرير والرئيسة ميلينا تمسك عسمة شريك هواز

## المراة أكثر كفاءة في حل المشكلات المناعلية

المرأة خير من يعالج امور المرأة وتقول ميلينا: «أعتقد أن المرأة أجدر من الرجل في معالجة الامور المناعلية، فمعدن الرجال في الليل حيث كان يختبئ» الاثنان ونجاة وجدت نفسي وجها لوجه مع تلك المجرم الكبير وقد صوبت الى مسدس وسألني عما اذا كنت انا التي ابحث عن الزوجة، فقلت له انني جئت لأبحث عن اطفالها، وأذا بالمسيدة الشابة تتلعق في رقبتي، منخلت من ترك هذا المحتال لنا وموافقت على عودتها الى زوجها وطبعا لو كان القاتل العملي هذا رجلا لكان قتل في الحال».

تعرض له كثير في هذه المهنة، ولكننا في بعض الاحيان نميل الى الهروب بسرعة حتى لا تتعرض حياتنا للخطر، أما ميلينا فتنظر أكثر العمليات خطر في حياتها العملية فتقول: «كنت ابحث عن زوجة شابة صديقة هجرت زوجها وتركت اطفالها لتهرب مع أحد المحتالين، وقادتي عمليات التحقيق

اصبح هذا الفرع الجديد الشغل الشاغل لعضوات المكتب ومن أبرز المضوات في هذا المجال المخبرات والزيارات وجيوبنا وتغيرنا المخبرات التي تتعرض لها تقول ليندا: «الاشك ان الخطر الذي



الزواج من مخبره تحري صعب «ليندا»

## مهمة سرية

تقوم العضوة في هذا المكتب او كما يسمونها بالمخبرة بأعمال كثيرة متنوعة. وتتطلب جميع الاعمال الثقة والسرية. فهناك من يطلب معلومات عن شخصية يقاضها، وثمة زوج يريد معلومات عن مطلقة، وآخر او أخرى تريد معلومات موثوق بها عن شخص يريد الاقتراض بها وبالإضافة الى ذلك نجد عملية جمع المعلومات والبحث عن الشباب والأطفال الهاربين او الضائعين.

تقول المخبرة الجميلة الرشيدة ليندا سيميز بنبيلة ميلينا، انها سعيدة بهذا العمل وان كان مظهره في حد ذاته ليس هو الذي يهيم، ولكن المهمة الانسانية التي تؤديها. مثل البحث عن الأشخاص المفقودين لصالح أسرهم، وكذلك التحقيقات التي تجريها عن المخدرات.

## الجاسوسية الصناعية

وهناك نوع آخر من الاعمال التي تدخل في نطاق الجاسوسية الصناعية وقد



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النساي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

## ولنا كلمة..

الامان بالله تعالى هذه اخذه رجل السلام والادام جابر الكويك حين وضع النقاط فوق الحروف خلال ما نقض به من ركائز أساسية لبناء الانسان الكويتي والثقافة النوعية الشاملة في عقد التسعينات حين ظهر على شاشة التلفزيون مساء يوم السبت الماضي ٢٠ يناير ١٩٩٠ ليعلن لبناء هذه الأرض الغالية مدى اهتمام الحكومة بشعبها المخلص الذي يرضى بقلبه وبمه تراب كويتنا. ● الجوانب والمواقف الحيوية التي تناولها «جابر الشعب» في خطابه السامي تعتبر نقلة شاملة لمراحل التكتم والتطور بكل مجالات الحياة. فهي بمثابة صورة جديدة لكويت الغد في ظل ما نعيشه من رفاهية ونعم من الله سبحانه وتعالى بها على هذه الأرض الطيبة وعلى أهلها الكرام.

● وعلاوة الحاكم بالحكم في عهد «جابر الكويك» علاقة تواصل مستمر بتعدد قنواته فهي عبارة عن روح التعاون والأخاء والمحبة والوفاء وأصابع على تجديد هذا العهد المبارك الذي أخذ لنفسه مكانة مرموقة ومتقدمة بين حكومات دول العالم. وأصبح هو البارز في حياة المواطن الكويتي وفي خارطة دول العالم المتحضرة.

عنوان الحب والممارسة في مواجهة التحديات لمي خير بداية في نقلتنا النوعية في عقد التسعينات ولعل هذا التجارب الذي يعبر عن الوفاء والاخلاص لدى كل كويتي غير هو الصورة الحقيقية لحكمة قائمتنا «جابر الشعب» وحكته السياسية والقيادية.

سعيد سمو الامير القائد: نحن تلك المنى، ونحن ساعدك الامين الذي رستم به مستقبل هذه الأرض العزیزة لك منا كل



الزواج من مخبره تحري صعب «ليندا»

كان عيد الميلاد الخامس للطفلة امي كروكس يوما مشهودا.. ولحظات خاصة من السعادة للام... فمذ ثلاث سنوات فقط كانت امي الصغيرة تخوض معركة مؤلمة وعقيدة ضد مرض سرطان الكبد... كانت مريضة تماما.. ولم تكن قادرة على فعل شيء الا النوم فقط. كانت نحيفة جدا.. وكانت قد فقدت كل شعرها.. وكانت والدتها شيريل ووالدها داي وكلاهما يبلغ التاسعة والعشرين من العمر يعيشان اتمس سنوات حياتهما. أما الآن وفي عيد ميلادها الخامس فهما ينظران اليها بسعادة. انهما لا يصدقان انها انتصرت في معركة البقاء العنيفة.

لقد بدأت مشكلة الصغيرة امي وهي في الشهر السادس وذلك حينما لاحظت الام وجود ورم في جسد ابنتها الصغيرة.. وحينها اخذتها الى الطبيب فأكدت الشكوك وبعد اسبوعين من التحاليل اتضح ان الصغيرة مصابة بسرطان الكبد.

تقول شيريل الأم: «كانت صدمة عنيفة.. ولم أكن أفهم ماذا يحدث تماما.. ولكن الأطباء أكدوا على ضرورة اجراء عملية عاجلة لامي.. واعلن الأطباء خطورة العملية ذلك لان هذا النوع من السرطان كان نادرا».

واستطاع الأطباء بعد ثمان ساعات متواصلة أن يستصلوا جزءا من كبد امي بالإضافة الى ورم كان يزن رطلا واحدا.. وبعد العملية ظلت امي عدة ايام

الزواج من مخبره تحري صعب «ليندا»

بلا حركة.. وبلا حياة حقيقية.. واكتشف الأطباء انه حدث ثوبت بالحقنة التي بها الكيماويات التي تعالج بها وبسرعة أجريت لها عملية أخرى.. وكانت امي الصغيرة تتعالج بحوالي ١٦ حقنة من المضادات الحيوية يوميا.. وبعد اسبوع بدأت حالتها تستقر.. وظلت تعالج بالكيماويات لمدة شهرين.. وكانت تذهب الى منزلها في الشهر ثلاثة ايام فقط وفي إحدى تلك المرات ارتفعت حرارتها فأسرعت بها والدتها الى المستشفى.. وهناك بالمستشفى تم علاجها.. وبعد ستة أشهر احتفلت المستشفى بعيد ميلادها الاول.. ولكن بعد ذلك بدأت امي تسترد صحتها.. بالرغم من انها كانت تعاني من مشكلة في عياد ميلادها الثاني.. كانت تمام طوال الوقت.. وبالتدريج بدأت امي تسترد قوتها.. يوما بيوم.. بل ساعة وساعة.. وبدأ شعرها ينمو الى ان طال واصبح طويلا وجميلا.. وفي سن الرابعة بدأت تذهب الى المدرسة.

تقول والدتها: «اننا نطلق عليها المعجزة الصغيرة.. انها قصة كفاح ونجاح حقيقية.. وهذه القصة أقدمها لكل الامهات والاباء الذين أوشكوا على فقدان الامل.. هناك أمل باستمرار.. ان الأطباء مازالوا حتى الآن غير قادرين على القول بأن امي قد شفيت تماما.. ولكننا سعداء بكل يوم سعيد يمر.. ان كل يوم يمر يملأنا املا وسعادة.. وهذا يكفي».

الزواج من مخبره تحري صعب «ليندا»